வைஷ்ணவம்

ஸ்ரீ விஷ்ணு ஸஹஸ்ரநாம ஸ்தோத்ரம்

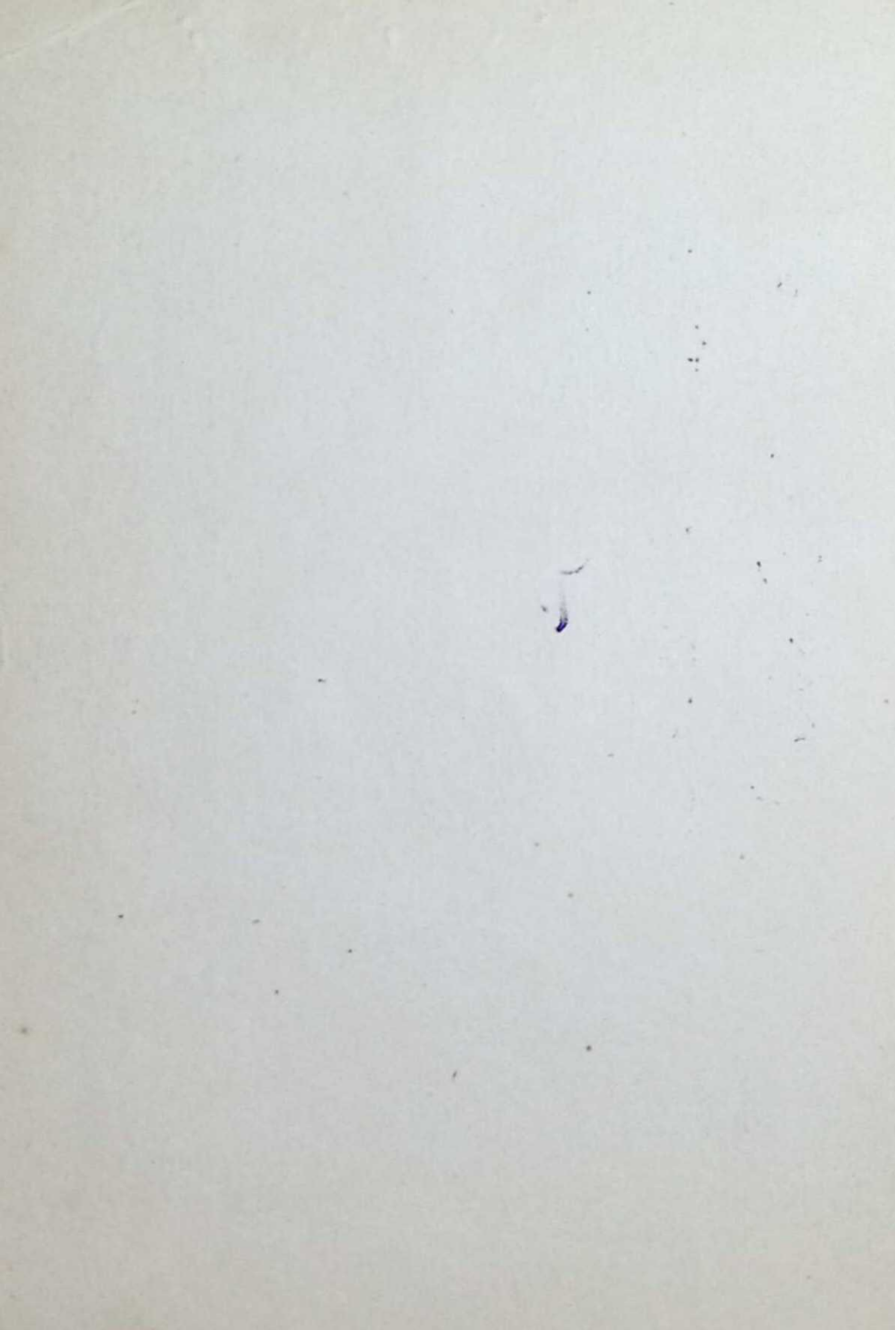




லிப்கோ



வெளியீடு



ஓம்

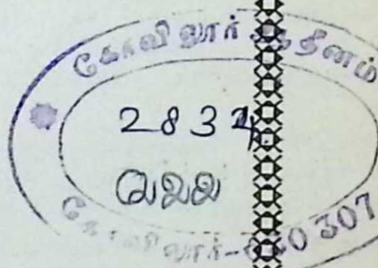
ஸ்ரீ விஷ்ணவே பரமாத்மநே நம:

श्रीविष्णुसहस्रनामस्तोत्रम्

ஸ்ரீ விஷ்ணு ஸஹஸ்ரநாம ஸ்தோத்ரம்

(ஸ்ரீ பஞ்சாயுத ஸ்தோத்ரம், த்வாதஶநாம பஞ்ஜரம், ஸ்ரீ லக்ஷ்ம்யஷ்டோத்தர ஶதநாம ஸ்தோத்ரம், நாமாவளி முதலியவைகளுடன்)





வெளியிட்டது:

தி லிட்டில் ப்ளவர் கம்பெனி

8, ரங்கநாதன் தெரு
தியாகராயநகர்
சென்னை-17

1967

First Edition: 1967

Printed at the M. L. J. Press Private Ltd., Mylapore, Madras-4





ஸ்ரீ விஷ்ணு ஸஹஸ்ரநாம ஸ்தோத்ரம்

முன்னுரை

இந்நாட்களில் பலவிதமான இன்னல்களை அனுபவித்துக் கொண்டிருக்கும் ஆஸ்திக மக்களுக்கு, பகவந்நாம ஜபத்தைத் தவிர்த்து மற்றொரு சரணில்லை. அதிலும் ஸ்ரீ விஷ்ணு ஸஹஸ்ர நாம ஸ்தோத்ரத்தின் மகிமை அபாரம், அநந்தம். ''ரிஷிபி⁴: பரிகீ³தாநி - எங்கு கண்டாலும் ரிஷிகள் இதையே பாராயணம் செய்து வருகிறார்கள். ஆகவே, பகவானுடைய அநந்த கல்யாண குணங்களை விளக்குகின்ற ஸ்ரீ விஷ்ணு ஸஹஸ்ர நாமத்தை உனக்கு நான் சொல்கிறேன்'' என்று சொல்லி, பீஷ்மபிதாமஹர் தர்மபுத்திரருக்கு ஸ்ரீ விஷ்ணு ஸஹஸ்ரநாம ஸ்தோத்ரத்தை உபதேசிக்கிறார். இது மஹாபாரதம் ஆநு சாஸநிக பர்வத்திலே பீஷ்ம யுதிஷ்டிர ஸம்வாதரூபமாக அமைந்துள்ளது.

ரிஷிகளைக் காட்டிலும் சிறந்தவர்களெனப் பெரியோர் களால் போற்றப்படுகின்ற பன்னிரு ஆழ்வார்களும் தம் பாசுரங் களில் ஆயிரநாமத்தின் மகிமையைப் பரக்கப் பேசியுள்ளார்கள்.

ஸ்ரீ விஷ்ணு ஸஹஸ்ர நாமம் இம்மையில் ஸகல சுகங்களையும் மறுமையில் மோக்ஷத்தையும் அளிக்கவல்லது. ஸஹஸ்ரநாம ஜபத்தால் அடையக்கூடாத பயனே உலகில் இல்லை.

*வைத்ய சாஸ்திரம், ஸஹஸ்ரநாம ஜபத்தால் குஷ்டம், க்ஷயம், விஷஜ்வரம் போன்ற தீராத வியாதிகளும் தீருமெனக் கூறுகிறது. மந்த்ர சாஸ்த்ரம், ஸஹஸ்ரநாம ஜபத்தால் உலக வசியம், புத்ரபாக்கியம், படிப்பு, சத்ருஜயம் முதலிய பயன்களை அடையலாமென்று வியப்பூட்டும் வகையில் முறையிடுகின்றது.

---

* இந்த விவரங்களை, ''ஸகல காரிய ஸித்தி தரும் ஸ்ரீ விஷ்ணு ஸஹஸ்ரநாம ஸ்தோத்ரம்'' என்ற எமது நூலின் விரிவான முன்னுரையில் காணலாம்.

கர்ம விபாகம் என்ற நூல் அவரவர்கள் இந்த ஜந்மத்தில் அநுபவிக்கும் கஷ்டங்களுக்குக் காரணங்களைக் கூறி, அந்தக் கஷ்டங்களைப் போக்கிக் கொள்வதற்கு விஷ்ணு ஸஹஸ்ரநாம ஜபம் செய்யவேண்டுமென விளக்குகின்றது. ஜோதிஷ சாஸ்திரமும் அவரவர் தசாபுக்திகளில் நேரிடும் சிரமங்களுக்கு விஷ்ணு ஸஹஸ்ரநாமப் பிரயோகத்தைப் பரிஹாரமாகக் கூறுகிறது.

இப்படிச் சாஸ்திரங்களெல்லாம் ஒன்றுகூடிப் புகழ்வதும், நம் ஆசார்யர்களெல்லோரும் போற்றுவதுமான ஸ்ரீ விஷ்ணு ஸஹஸ்ர நாம ஸ்தோத்ரத்தின் மகிமையை என்னென்று கூறுவோம்!

ஸ்ரீ விஷ்ணு ஸஹஸ்ர நாமத்திற்கு ஸ்ரீமத் ஆதி சங்கரரும், ஸ்ரீபராசரபட்டரும், ஸ்ரீ ராகவேந்திர ஸ்வாமிகளும் முறையே அத்வைத, விசிஷ்டாத்வைத, த்வைத ஸம்பிரதாய ரீதியாக பாஷ்யங்களை இயற்றியுள்ளார்கள்.

ஸ்ரீவிஷ்ணு ஸஹஸ்ர நாமத்திலுள்ள நாமங்களைக் கணக்கிடுவதிலும், பொருள் கூறுவதிலும் இவர்களிடையே சிற்சில இடங்களில் பாடபேதங்கள் உண்டு. ஆகவே, ஸ்ரீசங்கர ஸ்ரீமத்வ ஸம்பிரதாயப்படி ஏற்படும் பாடபேதங்கள் அந்த அந்த இடத்தில் அடிக் குறிப்புகளாகத் தரப்பட்டுள்ளன. அவைகளைப் பார்த்து, தம் தம் ஸம்பிரதாயப் பாடத்தின்படி மூலத்தில் திருத்தம் செய்துகொண்டு எல்லோரும் முறைப்படிப் பாராயணம் செய்து, ஸ்ரீ மஹாவிஷ்ணுவின் அருளுக்குப் பாத்திரர்களாவோமாக!

ஸர்வே ஜநா: ஸுகி²நோ ப⁴வந்து!

சென்னை-17,
1-8-67.

கீழாத்தூர்-ஸ்ரீநிவாஸாச்சாரியர் P.O.L.,
ந்யாய சிரோமணி & விசாரத்,
கௌரவப் பதிப்பாசிரியர்,
லிட்டில் ப்ளவர் கம்பெனி.



'கோயில்' என்னும் ஸ்ரீரங்கத்தில் அரவணைத்துயிலும் அரங்கநாதன்

"அர்ச்சிஷ்மாந் அர்ச்சித:" எனப்படுகின்ற அர்ச்சாவதார முதல்வன். (ஸ்ரீ. வி. ஸ. சுலோ. 68)

ஸ்ரீ விஷ்ணுஸஹஸ்ரநாம

பாராயண முறை

1. காலையில் ஸ்நானம் செய்து, மடிவஸ்திரம் உடுத்து, (கிருஹஸ்தர்கள் கச்சம் வைத்து உடுத்த வேண்டும்.) ஸந்தியாவந்தனம் முதலிய நித்ய கர்மாக்களைச் செய்தபின் ஸ்ரீ விஷ்ணு ஸஹஸ்ரநாம பாராயணம் செய்வது மிகவும் உத்தமமானது.

2. மாலையிலும் கைகால்களை அலம்பிக்கொண்டு ஸந்தியாவந்தனம் செய்த பிறகு பாராயணம் செய்யலாம்.

3. வீட்டில் தனியாக பகவானுக்குப் பூஜையறை இருந்தால் அந்தச் சந்நிதியிலோ, அல்லது வசதியான, அமைதியான மற்றோர் இடத்திலோ, மணை, மான்தோல் போன்ற ஆஸனத்தில், கிழக்கு அல்லது வடக்கு முகமாகச் சப்பளம் போட்டு உட்கார வேண்டும்.

4. பிறகு ப்ராணாயாமம் செய்து, ஸங்கல்பம் செய்ய வேண்டும்.

5. தாம் ஏதாவது பலனை எதிர்ப்பார்ப்பதானால் அந்தப் பலனை ஸங்கல்பத்தில் சேர்த்துச் சொல்லவேண்டும்.

6. பாராயணம் செய்வதற்குமுன், பகவானுக்குப் பாயஸம், பழம், கல்கண்டு முதலியவைகளில் ஏதாவது ஒன்றை நிவேதனம் செய்து, கர்ப்பூர ஹாரதி செய்துவிட்டு ஆரம்பிப்பது நல்லது.

7. சௌகரியப்படி, மானஸிகமாக பகவானுக்கு எல்லா உபசாரங்களையும் ஸமர்ப்பித்துப் பாராயணம் செய்யலாம்.

8. பாராயண காலத்தில் தம் இஷ்ட மூர்த்தியை மனத்தில் தியானம் செய்துகொண்டு, பகவானிடம் உறுதியான நம்பிக்கையுடன் பாராயணம் செய்யவேண்டும்.

9. பாராயணம் முடிந்தபின் ஸாஷ்டாங்கமாக பகவானை நமஸ்கரிக்க வேண்டும்.

ஸங்கல்பம்

அவரவர் ஸம்பிரதாயப்படிச் செய்யும் ஸங்கல்பத்தில் திதி வார நக்ஷத்திரங்களைச் சொல்லியபின்—

1. மம ஸஹகுடும்பஸ்ய ஆயுராரோக்ய ஸம்பதாதி ஸகல ஸௌபாக்ய ஸித்த்யர்த்தம் (பொது சுகம்)

2. மம ஸத்ஸந்தான ப்ராப்த்யர்த்தம் (ஸந்ததி உண்டாக)

3. மம ராஜத்வாரே ஸர்வாநுகூல்ய ஸித்த்யர்த்தம் (வியாஜ்யங்களில் ஜயம் உண்டாக)

4. மம ஸகலரோக நிவ்ருத்யர்த்தம் (வியாதி நீங்க)

5. மம கந்யாயா: சீக்ரமேவ விவாஹஸித்த்யர்த்தம் (பெண் கலியாணம்)

இம்மாதிரி, குறிப்பிட்ட பலனை ஸங்கல்பத்தில் சேர்த்துச் சொல்லவேண்டும். வசதியுள்ளவர்கள் தம் குடும்பப் புரோகிதர் மூலம் முறைப்படி ஸங்கல்பம் முதலியவைகளைச் செய்வித்துக் கொண்டு பாராயணம் தொடங்குவது மிகவும் உத்தமமானது.

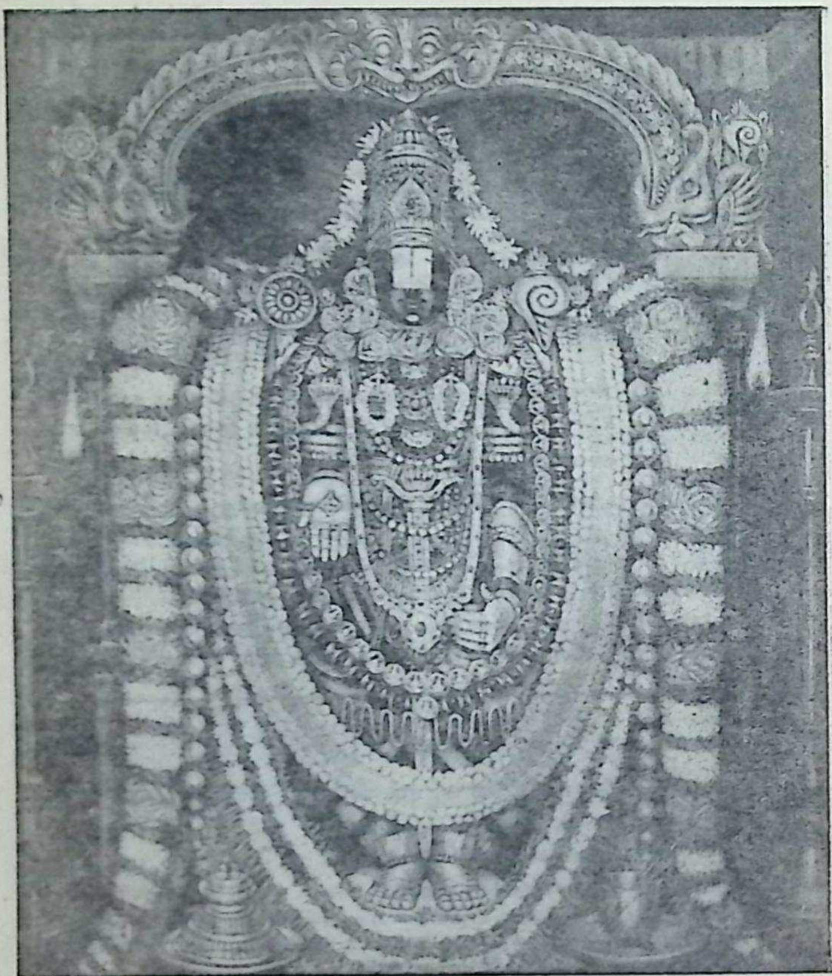
கவனிப்பு

ஸம்ஸ்கிருதத்தில் ச, ஶ, ஸ, இம்மூன்றும் வெவ்வேறு விதமாக உச்சரிக்கப்படும்.

1. சுலோகங்களில் 'ஶ' என்று எழுத்து பல இடங்களில் காணப்படுகிறது. அதை, 'சுபம்' 'சிவன்' என்ற இடங்களில் உள்ள 'ச' எழுத்தின் உச்சரிப்பைப் போல் உச்சரிக்கவேண்டும்.

2. 'ச' எழுத்துள்ள இடங்களில் 'சந்திரன்' என்ற இடத்திய 'ச'வைப்போல் உச்சரிக்கவேண்டும்.

3. 'ஸ' என்பதை 'ஸாது', 'துலஸி' என்ற இடங்களில் போல் உச்சரிக்கவேண்டும்.



'திருமலை' என்னும் திருப்பதியில் கோயில் கொண்டுள்ள

ஸ்ரீ திருவேங்கடமுடையான்

''ஸ்ரீத: ஸ்ரீஶ: ஸ்ரீநிவாஸ:'' எனப்படுமவன் (சுலோகம்-65)



ஓம்

ஸ்ரீவிஷ்ணவே பரமாத்மநே நம:

ஸ்ரீ விஷ்ணுஸஹஸ்ரநாம ஸ்தோத்ரம்

*1

ஹரி: ஓம்

ஶுக்லாம்பரதரம் விஷ்ணும் ஶஶிவர்ணம் சதுர்புஜம்|
ப்ரஸந்ந வதநம் த்யாயேத் ஸர்வ விக்நோபஶாந்தயே||
யஸ்ய த்விரத வக்த்ராத்யா: பாரிஷத்யா: பரஶ்ஶதம்|
விக்நம் நிக்நந்தி ஸததம் விஷ்வக்ஸேநம் தமாஶ்ரயே|
வ்யாஸம் வஸிஷ்ட நப்தாரம் ஶக்தே: பௌத்ரமகல்மஷம்|
பராஶராத்மஜம் வந்தே ஶுகதாதம் தபோநிதிம்|| 3
வ்யாஸாய விஷ்ணுரூபாய வ்யாஸரூபாய விஷ்ணவே|
நமோ வை ப்ரஹ்மநிதயே வாஸிஷ்டாய நமோ நம:|| 4
அவிகாராய ஶுத்தாய நித்யாய பரமாத்மநே|
ஸதைக ரூப ரூபாய விஷ்ணவே ஸர்வ ஜிஷ்ணவே|| 5
யஸ்ய ஸ்மரண மாத்ரேண ஜந்ம ஸம்ஸார பந்தநாத்|
விமுச்யதே நமஸ்தஸ்மை விஷ்ணவே ப்ரபவிஷ்ணவே|| 6
ஓம் நமோ விஷ்ணவே ப்ரபவிஷ்ணவே||

---

* இந்த 1-வது பகுதியிலுள்ள சுலோகங்கள் மஹாபாரதத்திலுள்ள ஸஹஸ்ரநாமப் பகுதியில் இல்லை. பாஷ்யகாரர்களும் இவற்றிற்கு அர்த்தம் எழுதவில்லை. ஆயினும் வெகுகாலமாகப் பெரியோர்களால் பாராயணம் செய்யப்படுகின்றன;

*2

ஸ்ரீ வைஶம்பாயந உவாச—

ஶ்ருத்வா தர்மா நஶேஷேண பாவநாநி ச ஸர்வஶ:|
யுதிஷ்டிர: ஶாந்தநவம் புநரேவாப்யபாஷத|| 1

யுதிஷ்டிர உவாச—

கிமேகம் தைவதம் லோகே கிம் வாப்யேகம் பராயணம்|
ஸ்துவந்த: கம் கமர்ச்சந்த: ப்ராப்நுயுர் மாநவாஶ்ஶுபம்|| 2

கோ தர்மஸ் ஸர்வ தர்மாணாம் பவத: பரமோ மத:|
கிம் ஜபந் முச்யதே ஜந்துர் ஜந்ம ஸம்ஸார பந்தநாத்|| 3

ஸ்ரீ பீஷ்ம உவாச—

ஜகத்ப்ரபும் தேவதேவம் அநந்தம் புருஷோத்தமம்|
ஸ்துவந்நாம ஸஹஸ்ரேண புருஷஸ் ஸததோத்தித:|| 4
தமேவ சார்ச்சயந் நித்யம் பக்த்யா புருஷ மவ்யயம்|
த்யாயந் ஸ்துவந் நமஸ்யம்ஶ்ச யஜமாநஸ் தமேவ ச|| 5
அநாதிநிதநம் விஷ்ணும் ஸர்வலோக மஹேஶ்வரம்|
லோகாத்யக்ஷம் ஸ்துவந் நித்யம் ஸர்வது:காதிகோ பவேத்|| 6
ப்ரஹ்மண்யம் ஸர்வதர்மஜ்ஞம் லோகாநாம் கீர்த்தி வர்த்தநம்|
லோகநாதம் மஹத்பூதம் ஸர்வபூத பவோத்பவம்|| 7
ஏஷ மே ஸர்வதர்மாணாம் தர்மோதிகதமோ மத:|
யத் பக்த்யா புண்டரீகாக்ஷம் ஸ்தவைரர்ச்சேந் நரஸ் ஸதா|| 8
பரமம் யோ மஹத்தேஜ: பரமம் யோ மஹத்தப:|
பரமம் யோ மஹத்ப்ரஹ்ம பரமம் ய: பராயணம்|| 9

---

*இந்த 2-ஆம் பகுதியிலுள்ள 13 சுலோகங்கள் மஹாபாரதத்தில் உள்ளவை; பாஷ்யங்களிலும் உள்ளன.

பவித்ராணும் பவித்ரம் யோ மங்களாநாஞ்ச மங்களம்|
தைவதம் தேவதாநாஞ்ச பூதாநாம் யோऽவ்யய: பிதா ||
யதஸ் ஸர்வாணி பூதாநி பவந்த்யாதி யுகாகமே|
யஸ்மிம்ஸ்ச ப்ரளயம் யாந்தி புநரேவ யுகக்ஷயே|| 11
தஸ்ய லோகப்ரதாநஸ்ய ஜகந்நாதஸ்ய பூபதே|
விஷ்ணோர் நாமஸஹஸ்ரம் மே ஸ்ருணு பாபபயா பஹம்|| 12
யாநி நாமாநி கௌணுநி விக்யாதாநி மஹாத்மந:|
ரிஷிபி: பரிகீதாநி தாநி வக்ஷ்யாமி பூதயே|| 13

*3

[1]விஷ்ணோர் நாமஸஹஸ்ரஸ்ய வேதவ்யாஸோ மஹாந் ரிஷி:|
சந்தோऽநுஷ்டுப் ததா தேவோ பகவாந் தேவகீஸுத:||
அம்ருதாம்ஸூத்பவோ பீஜம் ஸக்திர் தேவகிநந்தந:|
த்ரிஸாமா ஹ்ருதயம் தஸ்ய ஸாந்த்யர்த்தே விநியுஜ்யதே||
விஷ்ணும் ஜிஷ்ணும் மஹாவிஷ்ணும் ப்ரபவிஷ்ணும் மஹேஸ்வரம்|
[2]அநேகரூபதைத்யாந்தம் நமாமி புருஷோத்தமம்||

அஸ்ய ஸ்ரீ விஷ்ணோர் திவ்ய ஸஹஸ்ரநாம ஸ்தோத்ர மஹாமந்த்ரஸ்ய,
ஸ்ரீ வேதவ்யாஸோ பகவாந் ரிஷி: ,
அநுஷ்டுப்ச்சந்த: ,
ஸ்ரீ மஹாவிஷ்ணு: பரமாத்மா ஸ்ரீமந்நாராயணோ தேவதா |

---

*இந்த 3-ஆம் பகுதி பாரதத்திலும் பாஷ்யங்களிலும் இல்லை. அனுஷ்டானத்தில் உள்ளது.

1. ''ரிஷிர் நாம்நாம் ஸஹஸ்ரஸ்ய வேதவ்யாஸோ மஹாமுநி:'' என்பது பாடம். 2. 'அநேகரூபம்' என்று பாடம்.

அம்ருதாம்ஸூத்பவோ பாநுரிதி பீஜம் ;
தேவகீநந்தநஸ் ஸ்ரஷ்டேதி ஸக்தி: ;
உத்பவ: க்ஷோபணோ தேவ இதி பரமோ மந்த்ர: ;
சங்கப்ருந் நந்தகீ சக்ரீதி கீலகம் ;
சார்ங்கதந்வா கதாதர இத்யஸ்த்ரம் ;
ரதாங்கபாணிரக்ஷோப்ய இதி நேத்ரம் ;
த்ரிஸாமா ஸாமகஸ் ஸாமேதி கவசம் ;
ஆநந்தம் பரப்ரஹ்மேதி யோநி: ;
ருதுஸ்ஸுதர்ஸந: கால இதி திக்பந்த: ;
ஸ்ரீ விஸ்வரூப இதி த்யாநம் ;
ஸ்ரீ மஹாவிஷ்ணுப்ரீத்யர்த்தே ஸ்ரீ ஸஹஸ்ரநாம ஜபே
விநியோக: ||

த்யாநம்

க்ஷீரோதந்வத்ப்ரதேஸே ஸுசிமணிவிலஸத்
ஸைகதே மௌக்திகாநாம்
மாலாக்லுப்தாஸநஸ்தஸ் ஸ்படிகமணி நிபைர்
மௌக்திகைர் மண்டிதாங்க: |
ஸுப்ரை ரப்ரை ரதப்ரை:
உபரி விரசிதைர் முக்தபீயூஷவர்ஷை:
ஆநந்தீ ந: புநீயா தரிநளிந கதா
ஸங்கபாணிர் முகுந்த: || 1
பூ: பாதௌ யஸ்ய நாபிர் வியதஸு ரநிலஸ்
சந்த்ரஸூர்யௌ ச நேத்ரே
கர்ணாவாஸாஸ் ஸிரோத்யௌர் முகமபி தஹநோ
யஸ்ய [1]வாஸ்தேயமப்தி: |
அந்தஸ்ஸ்தம் யஸ்ய விஸ்வம் ஸுர நர கக கோ
போகிகந்தர்வ தைத்யை:
சித்ரம் ரம்ரம்யதே தம் த்ரிபுவந வபுஷம்
விஷ்ணுமீஸம் நமாமி || 2

1 'வாஸேயம்' என்றும் 'வாஸ்தவ்யம்' என்றும் பாடங்கள் உண்டு.

ஶாந்தாகாரம் புஜகஶயநம்
பத்மநாபம் ஸுரேஶம்
[1]விஶ்வாதாரம் ககநஸத்ருஶம்
மேகவர்ணம் ஶுபாங்கம் |
லக்ஷ்மீகாந்தம் கமலநயநம்
[2]யோகிஹ்ருத் த்யாநகம்யம்
வந்தே விஷ்ணும் பவபயஹரம்
ஸர்வலோகைக நாதம் || 3

மேகஶ்யாமம் பீதகௌஶேயவாஸம்
ஸ்ரீவத்ஸாங்கம் கௌஸ்துபோத்பாஸிதாங்கம் |
புண்யோபேதம் புண்டரீகாயதாக்ஷம்
விஷ்ணும் வந்தே ஸர்வலோகைகநாதம் || 4

ஸஶங்க சக்ரம் ஸகிரீட குண்டலம்
ஸபீதவஸ்த்ரம் ஸரஸீருஹேக்ஷணம் |
ஸஹாரவக்ஷஸ் ஸ்தல ஶோபி கௌஸ்துபம்
நமாமி விஷ்ணும் ஶிரஸா சதுர்ப்புஜம் || 5

சாயாயாம் பாரிஜாதஸ்ய ஹேமஸிம்ஹாஸநோபரி |
ஆஸீநம் அம்புதஶ்யாமம் ஆயதாக்ஷமலங்க்ருதம் || 6

சந்த்ராநநம் சதுர்ப்பாஹும் ஸ்ரீவத்ஸாங்கித வக்ஷஸம் |
ருக்மிணீ ஸத்யபாமாப்யாம் ஸஹிதம் க்ருஷ்ண
மாஶ்ரயே|| 7

*4

நாம ஸஹஸ்ர ப்ராரம்ப:

ஓம்

விஶ்வம் விஷ்ணுர் வஷட்காரோ பூதபவ்யபவத்ப்ரபு:|
பூதக்ருத் பூதப்ருத் பாவோ பூதாத்மா பூதபாவந:|| 1
பூதாத்மா பரமாத்மா ச முக்தாநாம் பரமாகதி: |
அவ்யய: புருஷஸ் ஸாக்ஷீ க்ஷேத்ரஜ்ஞோऽக்ஷர ஏவ ச || 2

---

1 'விஶ்வாகாரம்' 2. யோகிபிர் என்று பாடம்.

*இந்த நான்காம் பகுதியிலுள்ள 129 சுலோகங்களும் மஹாபாரதத்திலுள்ளவை.

யோகோ யோகவிதாம் நேதா ப்ரதாநபுருஷேஶ்வர:|
[1]நாரஸிம்ஹவபு: ஶ்ரீமாந் கேஶவ: புருஷோத்தம:|| 3
ஸர்வ: ஶர்வ: ஶிவ: ஸ்தாணுர் பூதாதிர் நிதிரவ்யய:|
ஸம்பவோ பாவநோ பர்த்தா ப்ரபவ: ப்ரபுரீஶ்வர:||
ஸ்வயம்பூ: ஶம்புராதித்ய: புஷ்கராக்ஷோ மஹாஸ்வந:|
அநாதிநிதநோ தாதா விதாதா தாதுருத்தம:|| 5
அப்ரமேயோ ஹ்ருஷீகேஶ: பத்மநாபோऽமரப்ரபு:|
விஶ்வகர்மா மநுஸ்த்வஷ்டா ஸ்தவிஷ்டஸ் ஸ்தவிரோ
த்ருவ:|| 6
அக்ராஹ்ய: ஶாஶ்வத: க்ருஷ்ணோ லோஹிதாக்ஷ:
ப்ரதர்தந:|
ப்ரபூதஸ் [2]த்ரிககுத்தாம பவித்ரம் மங்களம் பரம்|| 7
ஈஶாந: ப்ராணத: ப்ராணோ ஜ்யேஷ்ட: ஶ்ரேஷ்ட:
ப்ரஜாபதி:|
ஹிரண்யகர்ப்போ பூகர்ப்போ மாதவோ மதுஸூதந:||
ஈஶ்வரோ விக்ரமீ தந்வீ மேதாவீ விக்ரம: க்ரம:|
அநுத்தமோ துராதர்ஷ: க்ருதஜ்ஞ: க்ருதிராத்மவாந்||
ஸுரேஶஶ்ஶரணம் ஶர்ம விஶ்வரேதா: ப்ரஜாபவ:|
அஹஸ் ஸம்வத்ஸரோ வ்யாள: ப்ரத்யயஸ்
ஸர்வதர்ஶந: || 10
அஜஸ் ஸர்வேஶ்வரஸ் ஸித்தஸ் ஸித்திஸ் ஸர்வாதி
ரச்யுத:|
வ்ருஷாகபி ரமேயாத்மா ஸர்வயோக விநிஸ்ஸ்ருத:|| 11
வஸுர் வஸுமநாஸ் ஸத்யஸ் ஸமாத்மா [3]ஸம்மிதஸ்
ஸம:|
அமோக: புண்டரீகாக்ஷோ வ்ருஷகர்மா வ்ருஷாக்ருதி:||
ருத்ரோ பஹுஶிரா பப்ருர் விஶ்வயோநிஶ்ஶுசிஶ்ரவா:|
அம்ருதஶ் ஶாஶ்வதஸ் ஸ்தாணுர் வராரோஹோ மஹா
தபா:|| 13

---

1. 'நரஸிம்ஹவபு:' என்று ஸ்ரீமாத்வ பாடம்.
2. 'த்ரிககுப் தாம' என்று ஸ்ரீசங்கர பாடம்.
3. 'அஸம்மித:' என்று ஸ்ரீசங்கர பாடம்.

ஸர்வகஸ் ஸர்வவித்பாநுர் விஷ்வக்ஸேநோ ஜநார்தந: |
வேதோ வேதவிதவ்யங்கோ வேதாங்கோ வேதவித்
கவி: || 14

லோகாத்யக்ஷஸ் ஸுராத்யக்ஷோ தர்மாத்யக்ஷ:
க்ருதாக்ருத: |
சதுராத்மா சதுர்வ்யூஹஸ் சதுர்தம்ஷ்ட்ரஸ் சதுர்புஜ: ||
ப்ராஜிஷ்ணுர் போஜநம் போக்தா ஸஹிஷ்ணுர்
ஜகதாதிஜ: |
அநகோ விஜயோ ஜேதா விஶ்வயோநி: புநர்வஸு: || 16

உபேந்த்ரோ வாமந: ப்ராம்ஶு
ரமோகஶ் ஶுசி ரூர்ஜித: |
அதீந்த்ரஸ் ஸங்க்ரஹஸ் ஸர்கோ
த்ருதாத்மா நியமோ யம: || 17

வேத்யோ வைத்யஸ் ஸதாயோகீ
வீரஹா மாதவோ மது: |
அதீந்த்ரியோ மஹாமாயோ
மஹோத்ஸாஹோ மஹாபல: || 18

மஹாபுத்திர் மஹாவீர்யோ மஹாஶக்திர் மஹாத்யுதி: |
அநிர்தேஶ்யவபுஶ் ஸ்ரீமாநமேயாத்மா மஹாத்ரி
த்ருத் || 19

மஹேஷ்வாஸோ மஹீபர்த்தா ஸ்ரீநிவாஸஸ் ஸதாம்கதி: |
அநிருத்தஸ் ஸுராநந்தோ கோவிந்தோ
கோவிதாம்பதி: || 20

மரீசிர் தமநோ ஹம்ஸஸ் ஸுபர்ணோ புஜகோத்தம: |
ஹிரண்யநாபஸ் ஸுதபா: பத்மநாப: ப்ரஜாபதி: || 21

அம்ருத்யுஸ் ஸர்வத்ருக் ஸிம்ஹஸ் ஸந்தாதா ஸந்திமாந்
ஸ்திர: |
அஜோ துர்மர்ஷணஶ் ஶாஸ்தா விஶ்ருதாத்மா
ஸுராரிஹா || 22

குருர் குருதமோ தாம ஸத்யஸ் ஸத்யபராக்ரம: |
நிமிஷோऽநிமிஷஸ் ஸ்ரக்வீ வாசஸ்பதி ருதாரதீ: || 23

அக்ரணீர் க்ராமணீஶ் ஸ்ரீமாந் ந்யாயோ நேதா ஸமீரண:|
ஸஹஸ்ரமூர்த்தா விஶ்வாத்மா ஸஹஸ்ராக்ஷஸ் ஸஹஸ்ர
பாத் || 24
ஆவர்த்தநோ நிவ்ருத்தாத்மா ஸம்வ்ருதஸ் ஸம்ப்ர
மர்தந: |
அஹஸ்ஸம்வர்த்தகோ வஹ்நி ரநிலோ தரணீதர: || 25
ஸுப்ரஸாத: ப்ரஸந்நாத்மா
[1]விஶ்வஸ்ருக் விஶ்வபுக் விபு: |
ஸத்கர்த்தா ஸத்க்ருதஸ் ஸாதுர்
ஜஹ்நுர் நாராயணோ நர: || 26
அஸங்க்யேயோऽப்ரமேயாத்மா
விஶிஷ்டஶ்ஶிஷ்டக்ருச் சுசி: |
ஸித்தார்த்தஸ் ஸித்தஸங்கல்பஸ்
ஸித்திதஸ் ஸித்திஸாதந: || 27
வ்ருஷாஹீ வ்ருஷபோ விஷ்ணுர் வ்ருஷபர்வா
வ்ருஷோதர: |
வர்த்தநோ வர்த்தமாநஶ்ச விவிக்தஶ் ஶ்ருதிஸாகர: ||
ஸுபுஜோ துர்த்தரோ வாக்மீ மஹேந்த்ரோ வஸுதோ
வஸு: |
நைகரூபோ ப்ருஹத்ரூபஶ் ஶிபிவிஷ்ட: ப்ரகாஶந: || 29
ஓஜஸ்தேஜோத்யுதிதர: ப்ரகாஶாத்மா ப்ரதாபந: |
ருத்தஸ் ஸ்பஷ்டாக்ஷரோ மந்த்ரஶ் சந்த்ராம்ஶுர்
பாஸ்கரத்யுதி: || 30
அம்ருதாம்ஶூத்பவோ பாநுஶ் ஶஶபிந்துஸ்
ஸுரேஶ்வர: |
ஔஷதம் ஜகதஸ்ஸேதுஸ் ஸத்யதர்ம பராக்ரம: || 31
பூதபவ்ய பவந்நாத: பவந: பாவநோऽநல: |
காமஹா காமக்ருத் காந்த: காம: காமப்ரத: ப்ரபு:|| 32
யுகாதிக்ருத் யுகாவர்த்தோ நைகமாயோ மஹாஶந:|
அத்ருஶ்யோऽவ்யக்தரூபஶ்ச ஸஹஸ்ரஜிதநந்தஜித் || 33

---

1. 'விஶ்வத்ருக்' என்பது ஸ்ரீசங்கரபாடம்.

இஷ்டோऽவிஶிஷ்டஶ் ஶிஷ்டேஷ்டஶ்
ஶிகண்டீ நஹுஷோ வ்ருஷ:।
க்ரோதஹா க்ரோதக்ருத் கர்த்தா
விஶ்வபாஹுர் மஹீதர: ॥ 34
அச்யுத: ப்ரதித: ப்ராண: ப்ராணதோ வாஸவாநுஜ:।
அபாந்நிதி ரதிஷ்டாந மப்ரமத்த: ப்ரதிஷ்டித: ॥ 35
ஸ்கந்தஸ் ஸ்கந்ததரோ துர்யோ வரதோ வாயுவாஹந:।
வாஸுதேவோ ப்ருஹத்பாநு ராதிதேவ: புரந்தர: ॥ 36
அஶோகஸ் தாரணஸ் தாரஶ் ஶூரஶ்ஶௌரிர்
ஜநேஶ்வர:।
அநுகூலஶ்ஶதாவர்த்த: பத்மீ பத்மநிபேக்ஷண: ॥ 37
பத்மநாபோऽரவிந்தாக்ஷ: பத்மகர்ப்பஶ் ஶரீரப்ருத்।
மஹர்த்திர் ருத்தோ வ்ருத்தாத்மா மஹாக்ஷோ
கருடத்வஜ: ॥ 38
அதுலஶ் ஶரபோ பீமஸ் ஸமயஜ்ஞோ ஹவிர்ஹரி:।
ஸர்வலக்ஷண லக்ஷண்யோ லக்ஷ்மீவாந் ஸமிதிஞ்ஜய: ॥
விக்ஷரோ ரோஹிதோ மார்கோ ஹேதுர் தாமோதரஸ்
ஸஹ:।
மஹீதரோ மஹாபாகோ வேகவாநமிதாஶந: ॥ 40
உத்பவ: க்ஷோபணோ தேவஶ் ஸ்ரீகர்ப்ப: பரமேஶ்வர:।
கரணம் காரணம் கர்த்தா விகர்த்தா கஹநோ குஹ: ॥
வ்யவஸாயோ வ்யவஸ்தாநஸ் ஸம்ஸ்தாநஸ் ஸ்தாநதோ
த்ருவ:।
பரர்த்தி: பரமஸ்பஷ்டஸ் துஷ்ட: புஷ்டஶ்
ஶுபேக்ஷண: ॥ 42
ராமோ விராமோ விரதோ மார்கோ நேயோ நயோऽநய:।
வீரஶ் ஶக்திமதாம் ஶ்ரேஷ்டோ தர்மோ தர்ம
விதுத்தம: ॥ 43
வைகுண்ட: புருஷ: ப்ராண: ப்ராணத: [1]ப்ரணம:
ப்ருது:।
ஹிரண்யகர்ப்பஶ் ஶத்ருக்நோ வ்யாப்தோ வாயு
ரதோக்ஷஜ: ॥ 44

1. 'ப்ரணவ:' என்பது ஸ்ரீசங்கரபாடம்,

ருதுஸ் ஸுதர்ஶந: கால: பரமேஷ்டீ பரிக்ரஹ: |
உக்ரஸ் ஸம்வத்ஸரோ தக்ஷோ விஶ்ராமோ விஶ்வ
தக்ஷிண: || 45
விஸ்தாரஸ் ஸ்தாவரஸ்தாணு: ப்ரமாணம் பீஜமவ்யயம் |
அர்த்தோऽநர்த்தோ மஹாகோஶோ மஹாபோகோ
மஹாதந: || 46
அநிர்விண்ணஸ் ஸ்தவிஷ்டோ [1]பூர் தர்மயூபோ
மஹாமக: |
நக்ஷத்ரநேமிர் நக்ஷத்ரீ க்ஷம: க்ஷாமஸ் ஸமீஹந: || 47
[2]யஜ்ஞ இஜ்யோ மஹேஜ்யஶ்ச
க்ரதுஸ் ஸத்ரம் ஸதாம்கதி: |
ஸர்வதர்ஶீ [3]நிவ்ருத்தாத்மா
ஸர்வஜ்ஞோ ஜ்ஞாநமுத்தமம் || 48
ஸுவ்ரதஸ் ஸுமுகஸ் ஸூக்ஷ்மஸ் ஸுகோஷஸ்
ஸுகதஸ் ஸுஹ்ருத் |
மநோஹரோ ஜிதக்ரோதோ வீரபாஹுர் விதாரண: || 49
ஸ்வாபந: ஸ்வவஶோ வ்யாபீ நைகாத்மா நைககர்மக்ருத் |
வத்ஸரோ வத்ஸலோ வத்ஸீ ரத்நகர்ப்போ தநேஶ்வர: ||
தர்மகுப் தர்மக்ருத் தர்மீ [4]ஸதக்ஷரமஸத்க்ஷரம் |
அவிஜ்ஞாதா ஸஹஸ்ராம்ஶுர் விதாதா க்ருதலக்ஷண: ||
கபஸ்திநேமிஸ் ஸத்வஸ்தஸ் ஸிம்ஹோ பூதமஹேஶ்வர: |
ஆதிதேவோ மஹாதேவோ தேவேஶோ தேவப்ருத் குரு: ||
உத்தரோ கோபதிர் கோப்தா ஜ்ஞாநகம்ய: புராதந: |
ஶரீரபூதப்ருத் போக்தா கபீந்த்ரோ பூரிதக்ஷிண: || 53
ஸோமபோऽம்ருதபஸ் ஸோம: புருஜித் புருஸத்தம: |
விநயோ ஜயஸ் ஸத்யஸந்தோ தாஶார்ஹஸ் ஸாத்வதாம்
பதி: || 54

---

1. 'அபூ:' என்பது ஸ்ரீசங்கரபாடம்.
2. 'யஜ்ஞஈஜ்ய:' என்று ஸ்ரீமத்வ பாடம்.
3. 'விமுக்தாத்மா' என்பது ஸ்ரீசங்கர பாடம்.
4. 'ஸதஸத்க்ஷரமக்ஷரம்' என்பது ஸ்ரீசங்கரபாடம்.

ஜீவோ விநயிதா ஸாக்ஷீ முகுந்தோ ऽமிதவிக்ரம: |
அம்போநிதி ரநந்தாத்மா மஹோததிஶயோऽந்தக: || 55

அஜோ மஹார்ஹஸ் ஸ்வாபாவ்யோ ஜிதாமித்ர:
ப்ரமோதந: |
ஆநந்தோ நந்தநோ நந்தஸ் ஸத்யதர்மா த்ரிவிக்ரம:|| 56

மஹர்ஷி: கபிலாசார்ய: க்ருதஜ்ஞோ மேதிநீபதி: |
த்ரிபதஸ் த்ரிதஶாத்யக்ஷோ மஹாஶ்ருங்க: க்ருதாந்த
க்ருத் || 57

மஹாவராஹோ கோவிந்தஸ் ஸுஷேண: கநகாங்கதீ |
குஹ்யோ கபீரோ கஹநோ குப்தஶ் சக்ரகதாதர: || 58

வேதாஸ் ஸ்வாங்கோ ऽஜித: க்ருஷ்ணோ த்ருடஸ் ஸங்கர்
ஷணோऽச்யுத: |
வருணோ வாருணோ வ்ருக்ஷ: புஷ்கராக்ஷோ மஹாமநா: ||
பகவாந் பகஹா [1]நந்தீ வநமாலீ ஹலாயுத: |
ஆதித்யோ ஜ்யோதிராதித்யஸ் ஸஹிஷ்ணுர் கதிஸத்தம:||
ஸுதந்வா கண்டபரஶுர் தாருணோ த்ரவிணப்ரத: |
[2]திவிஸ்ப்ருக் ஸர்வத்ருக் வ்யாஸோ வாசஸ்பதி
ரயோநிஜ: || 61

த்ரிஸாமா ஸாமகஸ்ஸாம நிர்வாணம் பேஷஜம் பிஷக்|
ஸந்யாஸக்ருச் சமஶ் ஶாந்தோ நிஷ்டா ஶாந்தி:
பராயணம் || 62

ஶுபாங்கஶ் ஶாந்திதஸ் ஸ்ரஷ்டா குமுத: குவலேஶய: |
கோஹிதோ கோபதிர் கோப்தா வ்ருஷபாக்ஷோ வ்ருஷ
ப்ரிய: || 63

அநிவர்த்தீ நிவ்ருத்தாத்மா ஸம்க்ஷேப்தா க்ஷேமக்ருச்
சிவ: |
ஸ்ரீவத்ஸவக்ஷாஶ் ஸ்ரீவாஸ: ஸ்ரீபதிஶ் ஸ்ரீமதாம்வர: || 64
ஸ்ரீதஶ் ஸ்ரீஶஶ் ஸ்ரீநிவாஸஶ் ஸ்ரீநிதிஶ் ஸ்ரீவிபாவந: |
ஸ்ரீதரஶ் ஸ்ரீகரஶ் ஶ்ரேயஶ் ஸ்ரீமாந் லோகத்ரயாஶ்ரய:||

1. 'ஆநந்தீ', 2. 'திவ:ஸ்ப்ருக்' என்று ஸ்ரீசங்கரபாடங்கள்.

ஸ்வக்ஷஸ் ஸ்வங்கஸ் ஸதாநந்தோ நந்திர் ஜ்யோதிர்
கணேஶ்வர: |
விஜிதாத்மா [1]விதேயாத்மா ஸத்கீர்த்திஶ் ச்சிந்நஸம்ஶய: ||
உதீர்ணஸ் ஸர்வதஶ்சக்ஷு ரநீஶஶ் ஶாஶ்வதஸ் ஸ்திர: |
பூஶயோ பூஷணோ பூதி [2]ரஶோகஶ் ஶோகநாஶந: || 67
அர்ச்சிஷ்மா நர்ச்சித: கும்போ விஶுத்தாத்மா
விஶோதந: |
அநிருத்தோ ऽப்ரதிரத: ப்ரத்யும்நோ ऽமிதவிக்ரம: || 68
காலநேமிநிஹா [3]ஶௌரிஶ் ஶூரஶ் ஶூரஜநேஶ்வர: |
த்ரிலோகாத்மா த்ரிலோகேஶ: கேஶவ: கேஶிஹா ஹரி: ||
காமதேவ: காமபால: காமீ காந்த: க்ருதாகம: |
அநிர்தேஶ்யவபுர் விஷ்ணுர் வீரோ ऽநந்தோ தநஞ்ஜய: ||
ப்ரஹ்மண்யோ ப்ரஹ்மக்ருத் ப்ரஹ்மா ப்ரஹ்ம ப்ரஹ்ம
விவர்த்தந: |
ப்ரஹ்மவித் ப்ராஹ்மணோ ப்ரஹ்மீ ப்ரஹ்மஜ்ஞோ
ப்ராஹ்மணப்ரிய: || 71
மஹாக்ரமோ மஹாகர்மா மஹாதேஜா மஹோரக: |
மஹாக்ரதுர் மஹாயஜ்வா மஹாயஜ்ஞோ மஹாஹவி: ||
ஸ்தவ்யஸ் ஸ்தவப்ரியஸ் ஸ்தோத்ரம் [4]ஸ்துதஸ்
ஸ்தோதா ரணப்ரிய: |
பூர்ண: பூரயிதா புண்ய: புண்யகீர்த்தி ரநாமய: || 73
மநோஜவஸ் தீர்த்தகரோ வஸுரேதா வஸுப்ரத: |
வஸுப்ரதோ வாஸுதேவோ வஸுர் வஸுமநா
ஹவி: || 74
ஸத்கதிஸ் ஸத்க்ருதிஸ் ஸத்தா ஸத்பூதிஸ் ஸத்பராயண: |
ஶூரஸேநோ யதுஶ்ரேஷ்டஸ் ஸந்நிவாஸஸ் ஸுயாமுந: ||
பூதாவாஸோ வாஸுதேவஸ் ஸர்வாஸுநிலயோ ऽநல: |
தர்ப்பஹா தர்ப்பதோ [5]ऽத்ருப்தோ துர்தரோ ऽதா
ऽபராஜித: || 76

ஶ்ரீசங்கரபாடங்கள்:—

1. 'அவிதேயாத்மா' 2. 'விஶோக:'
3. 'வீரஶ்ஶௌரி: ஶூரஜநேஶ்வர:'
4. 'ஸ்துதி:' 5. 'த்ருப்த:'

விஸ்வமூர்த்திர் மஹாமூர்த்திர் தீப்தமூர்த்தி ரமூர்த்தி
மாந் |
அநேகமூர்த்தி ரவ்யக்தஸ் ஶதமூர்த்திஸ் ஶதாநந: || 77
ஏகோ நைகஸ் ஸ வ: க: கிம் யத்தத் பதமநுத்தமம்|
லோகபந்துர் லோகநாதோ மாதவோ பக்தவத்ஸல: ||
ஸுவர்ணவர்ணோ ஹேமாங்கோ வராங்கஶ் சந்த
நாங்கதீ |
வீரஹா விஷமஶ் ஶூந்யோ [1]க்ருதாஶீ ரசலஶ்சல: || 79
அமாநீ மாநதோ மாந்யோ லோகஸ்வாமீ த்ரிலோக
[2]த்ருத் |
ஸுமேதா மேதஜோ தந்யஸ் ஸத்யமேதா தராதர: || 80
தேஜோவ்ருஷோ த்யுதிதரஸ் ஸர்வஶஸ்த்ரப்ருதாம்வர:|
ப்ரக்ரஹோ நிக்ரஹோ வ்யக்ரோ நைகஶ்ருங்கோ
கதாக்ரஜ: || 81
சதுர்மூர்த்திஸ் சதுர்பாஹுஸ் சதுர்வ்யூஹஸ் சதுர்கதி: |
சதுராத்மா சதுர்ப்பாவஸ் சதுர்வேதவிதேகபாத் || 82
ஸமாவர்த்தோ [3]நிவ்ருத்தாத்மா துர்ஜயோ துரதிக்ரம:|
துர்லபோ துர்கமோ துர்கோ துராவாஸோ
துராரிஹா || 83
ஶுபாங்கோ லோகஸாரங்க: ஸுதந்துஸ் தந்துவர்த்தந: |
இந்த்ரகர்மா மஹாகர்மா க்ருதகர்மா க்ருதாகம: || 84
உத்பவஸ் ஸுந்தரஸ் ஸுந்தோ
ரத்நநாபஸ் ஸுலோசந: |
அர்க்கோ [4]வாஜஸநிஶ் ஶ்ருங்கீ
ஜயந்தஸ் ஸர்வவிஜ் ஜயீ || 85
ஸுவர்ணபிந்து ரக்ஷோப்யஸ் ஸர்வவாகீஶ்வரேஶ்வர: |
மஹாஹ்ரதோ மஹாகர்த்தோ மஹாபூதோ மஹாநிதி:||
குமுத: குந்தர: குந்த: பர்ஜந்ய: [5]பவநோ ऽநில: |
[6]அம்ருதாஶோऽம்ருதவபுஸ் ஸர்வஜ்ஞஸ் ஸர்வதோ
முக: || 87

---

1. 'த்ருதாஶீ:' என்று ஸ்ரீமத்வபாடம். 2. 'த்ருக்' 3. 'அநிவ் ருத்தாத்மா' 4. 'வாஜஸந:' 5. 'பாவந:' என்று ஸ்ரீசங்கர பாடங்கள். 6. 'அம்ருதாம்ஶ:' என்று ஸ்ரீமத்வ பாடம்.

ஸுலபஸ் ஸுவ்ரதஸ் ஸித்தஶ் ஶத்ருஜிச் சத்ருதாபந: |
ந்யக்ரோதோதும்பரோ ऽஶ்வத்தஶ் சாணூராந்த்ர
நிஷூதந: || 88
ஸஹஸ்ரார்ச்சிஸ் ஸப்தஜிஹ்வஸ் ஸப்தைதாஸ் ஸப்த
வாஹந: |
அமூர்த்தி ரநகோऽசிந்த்யோ பயக்ருத் பயநாஶந: || 89
அணுர் ப்ருஹத் க்ருஶஸ் ஸ்தூலோ
குணப்ருந் நிர்குணோ மஹாந் |
அத்ருதஸ் ஸ்வத்ருதஸ் ஸ்வாஸ்ய:
ப்ராக்வம்ஶோ வம்ஶவர்த்தந: || 90
பாரப்ருத் கதிதோ யோகி யோகீஶஸ் ஸர்வகாமத: |
ஆஶ்ரமஶ் ஶ்ரமண: க்ஷாமஸ் ஸுபர்ணோ வாயுவாஹந: ||
தநுர்த்தரோ தநுர்வேதோ தண்டோ தமயிதா [1]ऽதம: |
அபராஜிதஸ் ஸர்வஸஹோ நியந்தா [2]நியமோ [3]யம: ||
ஸத்வவாந் ஸாத்விகஸ் ஸத்யஸ் ஸத்யதர்மபராயண: |
அபிப்ராய: ப்ரியார்ஹோऽர்ஹ: ப்ரியக்ருத் ப்ரீதி
வர்த்தந: || 93
விஹாயஸகதிர் ஜ்யோதிஸ் ஸுருசிர் ஹுதபுக்விபு: |
ரவிர் விரோசநஸ் ஸூர்யஸ் ஸவிதா ரவிலோசந: || 94
[4]அநந்தஹுதபுக் போக்தா ஸுகதோ [5]நைகதோ
ऽக்ரஜ: |
அநிர்விண்ணஸ் ஸதாமர்ஷீ லோகாதிஷ்டாந [6]மத்புத: ||
ஸநாத் ஸநாதநதம: கபில: கபி [7]ரவ்யய: |
ஸ்வஸ்திதஸ் ஸ்வஸ்திக்ருத் ஸ்வஸ்தி ஸ்வஸ்திபுக் ஸ்வஸ்தி
தக்ஷிண: || 96
அரௌத்ர: குண்டலீ சக்ரீ விக்ரம்யூர்ஜிதஶாஸந: |
ஶப்தாதிகஶ் ஶப்தஸஹ: ஶிஶிரஶ் ஶர்வரீகர: || 97
அக்ரூர: பேஶலோ தக்ஷோ தக்ஷிண: க்ஷமிணாம்வர: |
வித்வத்தமோ வீதபய: புண்யஶ்ரவணகீர்த்தந: || 98

ஸ்ரீ சங்கர பாடங்கள்: 1. 'தம:' 2. 'அநியம:' 3. 'அயம:' 4. 'அநந்தோ ஹுதபுக்போக்தா' 5. 'நைகஜ:' 6. 'அத்புதம்' 7. 'அப்யய:'

உத்தாரணோ துஷ்க்ருதிஹா புண்யோ துஸ்ஸ்வப்ந
நாஶந: |
வீரஹா ரக்ஷணஸ்ஸந்தோ ஜீவந: பர்யவஸ்தித: || 99
அநந்தரூபோ ऽநந்தஶ்ரீ: ஜிதமந்யுர் பயாபஹ: |
சதுரஶ்ரோ கபீராத்மா விதிஶோ வ்யாதிஶோ திஶ: ||
அநாதிர் பூர்புவோ லக்ஷ்மீஸ் ஸுவீரோ ருசிராங்கத: |
ஜநநோ ஜநஜந்மாதிர் பீமோ பீமபராக்ரம: || 101
ஆதாரநிலயோ [1]தாதா புஷ்பஹாஸ: ப்ரஜாகர: |
ஊர்த்வகஸ் ஸத்பதாசார: ப்ராணத: ப்ரணவ: பண: ||
ப்ரமாணம் ப்ராணநிலய: [2]ப்ராணத்ருத் ப்ராணஜீவந: |
தத்வம் தத்வவிதேகாத்மா ஜந்மம்ருத்யுஜராதிக: || 103
பூர்புவஸ்ஸ்வஸ்தருஸ் தாரஸ் [3]ஸவிதா ப்ரபிதாமஹ: |
யஜ்ஞோ யஜ்ஞபதிர் யஜ்வா யஜ்ஞாங்கோ யஜ்ஞ
வாஹந: || 104
யஜ்ஞப்ருத் யஜ்ஞக்ருத் யஜ்ஞீ யஜ்ஞபுக் யஜ்ஞஸாதந: |
யஜ்ஞாந்தக்ருத் யஜ்ஞகுஹ்யம் அந்நமந்நாத ஏவ ச ||
ஆத்மயோநிஸ் ஸ்வயஞ்ஜாதோ வைகாநஸ் ஸாமகாயந: |
தேவகீநந்தநஸ் ஸ்ரஷ்டா க்ஷிதீஶ: பாபநாஶந: || 106
ஶங்கப்ருந் நந்தகீ சக்ரீ ஶார்ங்கதந்வா கதாதர: |
ரதாங்கபாணி ரக்ஷோப்யஸ் ஸர்வப்ரஹரணாயுத: || 107
ஓம் || ஸ்ரீ ஸர்வப்ரஹரணாயுத ஓம் நம இதி ||
*[வநமாலீ கதீ ஶார்ங்கீ ஶங்கீ சக்ரீ ச நந்தகீ |
ஸ்ரீமாந் நாராயணோ விஷ்ணுர் வாஸுதேவோ ऽபிரக்ஷது||]

பலஶ்ருதி

இதீதம் கீர்த்தநீயஸ்ய கேஶவஸ்ய மஹாத்மந: |
நாம்நாம் ஸஹஸ்ரம் திவ்யாநாம் அஶேஷேண
ப்ரகீர்த்திதம் || 108
ய இதம் ஶ்ருணுயாந்நித்யம் யஶ்சாபி பரிகீர்த்தயேத் |
நாஶுபம் ப்ராப்நுயாத்கிஞ்சித் ஸோ ऽமுத்ரேஹ ச
மாநவ: ||

ஸ்ரீ சங்கர பாடங்கள்:—1. 'அதாதா' 2. 'பராணப்ருத்'. 3. 'ஸபிதா' என்று ஸ்ரீ மத்வபாடம்

*இந்த சுலோகம் மஹாபாரதத்தில் இல்லை; பெரியோர்களால் பாராயணம் செய்யப்படுவது.

வேதாந்தகோ ப்ராஹ்மணஸ் ஸ்யாத்
க்ஷத்ரியோ விஜயீ பவேத் |
வைஸ்யோ தநஸம்ருத்தஸ் ஸ்யாத்
ஶூத்ரஸ் ஸுக மவாப்நுயாத் || 110

தர்மார்த்தீ ப்ராப்நுயாத் தர்மம் அர்த்தார்த்தீ சார்த்த
மாப்நுயாத் |
காமா நவாப்நுயாத் காமீ ப்ரஜார்த்தீ ப்ராப்நுயாத்
[1]ப்ரஜா: || 111

பக்திமாந் யஸ் ஸதோத்தாய ஶுசிஸ் தத்கதமாநஸ: |
ஸஹஸ்ரம் வாஸுதேவஸ்ய நாம்நாமேதத் ப்ரகீர்த்த
யேத் || 112

யஶ: ப்ராப்நோதி விபுலம் [2]ஜ்ஞாதி ப்ராதாந்யமேவ ச |
அசலாம் ஶ்ரிய மாப்நோதி ஶ்ரேய: ப்ராப்நோ
த்யநுத்தமம் || 113

ந பயம் க்வசிதாப்நோதி வீர்யம் தேஜஶ்ச விந்ததி |
பவத்யரோகோ த்யுதிமாந் பலரூப குணாந்வித: || 114

ரோகார்த்தோ முச்யதே ரோகாத் பத்தோ முச்யேத
பந்தநாத் |
பயாந் முச்யேத பீதஸ்து முச்யேதாபந்ந ஆபத: || 115

துர்காண்யதிதரத்யாஶு புருஷ: புருஷோத்தமம் |
ஸ்துவந் நாமஸஹஸ்ரேண நித்யம் பக்திஸமந்வித: || 116

வாஸுதேவாஶ்ரயோ மர்த்யோ வாஸுதேவ பராயண: |
ஸர்வபாப விஶுத்தாத்மா யாதி ப்ரஹ்ம ஸநாதநம் ||

ந வாஸுதேவ பக்தாநாம் அஶுபம் வித்யதே க்வசித் |
ஜந்ம ம்ருத்யு ஜரா வ்யாதி பயம் [3]நைவோபஜாயதே|| 118

இமம் ஸ்தவ மதீயாந: ஶ்ரத்தாபக்தி ஸமந்வித: |
[4]யுஜ்யேதாத்மஸுகக்ஷாந்தி ஸ்ரீ த்ருதி ஸ்ம்ருதிகீர்த்திபி:||

ந க்ரோதோ ந ச மாத்ஸர்யம் ந லோபோ நாஶுபா
மதி: |

ஸ்ரீ சங்கர பாடங்கள்:— 1. 'ப்ரஜாம்' 2. 'யாதி' 3. 'நாப்யுபஜாயதே' 'வாப்யுபஜாயதே' என்று பாடங்கள். 4. 'யுஜ்யேதாத்மா' என்பது பாடம்.

பவந்தி க்ருதபுண்யாநாம் பக்தாநாம் புருஷோத்தமே ||
த்யௌஸ் ஸசந்த்ரார்க்க [1]நக்ஷத்ரா கம் திஶோ பூர்
மஹோததி: |
வாஸுதேவஸ்ய வீர்யேண வித்ருதாநி மஹாத்மந: ||
ஸஸுராஸுரகந்தர்வம் ஸயக்ஷோரக ராக்ஷஸம் |
ஜகத் வஶே வர்த்ததேதம் க்ருஷ்ணஸ்ய ஸசராசரம் ||
இந்த்ரியாணி மநோபுத்திஸ் ஸத்வம்தேஜோபலம் த்ருதி:|
வாஸுதேவாத்மகாந்யாஹு: க்ஷேத்ரம் க்ஷேத்ரஜ்ஞ
ஏவ ச || 123
ஸர்வாகமாநாமாசார: ப்ரதமம் [2]பரிகல்பித: |
[3]ஆசார ப்ரதமோ தர்மோ தர்மஸ்ய ப்ரபுரச்யுத:|| 124
ரிஷ்ய: பிதரோ தேவா மஹாபூதாநி தாதவ: |
ஜங்கமா ஜங்கமஞ்சேதம் ஜகந்நாராயணோத்பவம் || 125
[4]யோகஜ்ஞாநம் ததா ஸாங்க்யம் வித்யாஶ் ஶில்பாதி
கர்ம ச |
வேதாஶ் ஶாஸ்த்ராணி விஜ்ஞாநம் ஏதத் ஸர்வம்
ஜநார்தநாத் || 126
ஏகோ விஷ்ணுர் மஹத்பூதம் ப்ருதக்பூதாந்யநேகஶ: |
த்ரீந் லோகாந் வ்யாப்ய பூதாத்மா புங்க்தே விஶ்வ
புகவ்யய: || 127
இமம் ஸ்தவம் பகவதோ விஷ்ணோர் வ்யாஸேந கீர்த்தி
தம் |
படேத்ய இச்சேத் புருஷஶ் ஶ்ரேய: ப்ராப்தும்
ஸுகாநி ச || 128
விஶ்வேஶ்வர மஜம் தேவம் ஜகத: [5]ப்ரபவாப்யயம்|
பஜந்தி யே புஷ்கராக்ஷம் ந தே யாந்தி பராபவம் ||
'ந தே யாந்தி பராபவம்' ஓம் நம இதி ||

---

1. 'நக்ஷத்ரம்' என்பது பாடம்.
2. 'பரிகல்ப்யதே' அல்லது 'பரிகல்பதே' என்று பாடங்கள்.
3. 'ஆசாரப்ரபவோ தர்ம:' என்பது ஸ்ரீ சங்கர பாடம்.
4. 'யோகோ ஜ்ஞாநம்' என்பது பாடம்.
5. 'ப்ரபுமவ்யயம்' என்பது பாடம்.
6. 'பஜந்தி புண்டரீகாக்ஷம்' என்று ஸ்ரீமத்வ பாடம்.

*5

அர்ஜுந உவாச—

பத்மபத்ரவிஶாலாக்ஷ பத்மநாப ஸுரோத்தம |
பக்தாநா மநுரக்தாநாம் த்ராதா பவ ஜநார்தந ||

ஸ்ரீ பகவாநுவாச—

யோ மாம் நாமஸஹஸ்ரேண ஸ்தோதுமிச்சதி பாண்டவ |
ஸோऽஹமேகேந ஶ்லோகேந ஸ்துத ஏவ ந ஸம்ஶய: ||
'ஸ்துத ஏவ ந ஸம்ஶய' ஓம் நம இதி ||

வ்யாஸ உவாச—

வாஸநாத் வாஸுதேவஸ்ய வாஸிதம் தே ஜகத்த்ரயம் |
ஸர்வபூத நிவாஸோऽஸி வாஸுதேவ நமோऽஸ்து தே ||
'ஸ்ரீவாஸுதேவ நமோऽஸ்து த' ஓம் நம இதி ||

பார்வத்யுவாச—

கேநோபாயேந லகுநா விஷ்ணோர் நாம ஸஹஸ்ரகம் |
பட்யதே பண்டிதைர் நித்யம் ஶ்ரோதுமிச்சாம்யஹம்
ப்ரபோ ||

ஈஶ்வர உவாச—

ஸ்ரீராம ராம ராமேதி ரமே ராமே மநோரமே |
ஸஹஸ்ரநாம தத்துல்யம் ராமநாம வராநநே ||
'ஸ்ரீராமநாம வராநந' ஓம் நம இதி ||

ப்ரஹ்மோவாச—

நமோஸ்த்வநந்தாய ஸஹஸ்ரமூர்த்தயே
ஸஹஸ்ர பாதாக்ஷி ஶிரோரு பாஹவே |
ஸஹஸ்ரநாம்நே புருஷாய ஶாஶ்வதே
ஸஹஸ்ரகோடி யுகதாரிணே நம: ||
'ஸ்ரீ ஸஹஸ்ரகோடி யுகதாரிண' ஓம் நம இதி ||

---

*இந்த 5-ஆவது பகுதி மஹாபாரதத்தில் இல்லை. பரம்பரையாகப் பாராயணத்தில் உள்ளது.

ஸஞ்ஜய உவாச—

யத்ர யோகேஶ்வர: க்ருஷ்ணோ யத்ர பார்த்தோ தநுர்தர: |
தத்ர ஸ்ரீர் விஜயோ பூதி: த்ருவா நீதிர் மதிர் மம ||

ஸ்ரீ பகவாந் உவாச—

அநந்யாஶ் சிந்தயந்தோ மாம் யே ஜநா: பர்யுபாஸதே |
தேஷாம் நித்யாபியுக்தாநாம் யோகக்ஷேமம் வஹாம்யஹம் ||

பரித்ராணாய ஸாதூநாம் விநாஶாய ச துஷ்க்ருதாம் |
தர்ம ஸம்ஸ்தாபநார்த்தாய ஸம்பவாமி யுகே யுகே ||

ஆர்த்தா விஷண்ணாஶ் ஶிதிலாஶ்ச பீதா:
கோரேஷு ச வ்யாதிஷு வர்த்தமாநா: |
ஸங்கீர்த்ய நாராயண ஶப்தமாத்ரம்
விமுக்த துக்காஸ் ஸுகிநோ [1]பவந்து ||

ஓம் தத்ஸத்|| இதி ஸ்ரீ மஹாபாரதே, ஶதஸாஹஸ்ரிகாயாம் ஸம்ஹிதாயாம், வையாஸிக்யாம், ஆநுஶாஸநிக பர்வாந்தர்கத தாநதர்ம பர்வணி, பீஷ்ம யுதிஷ்டிர ஸம்வாதே ஸ்ரீவிஷ்ணோர் திவ்ய ஸஹஸ்ரநாம ஸ்தோத்ரம் ஸம்பூர்ணம்.

---

1. 'பவந்தி' என்பது பாடம்.

ஸ்ரீ:

ஸ்ரீ பஞ்சாயுத ஸ்தோத்ரம்

ஸ்புரத் ஸஹஸ்ரார ஶிகாதி தீவ்ரம்
ஸுதர்ஶநம் பாஸ்கரகோடி துல்யம் |
ஸுரத்விஷாம் ப்ராணவிநாஶி விஷ்ணோ:
சக்ரம் ஸதா஽ஹம் ஶரணம் ப்ரபத்யே || 1

விஷ்ணோர் முகோத்தாநில பூரிதஸ்ய
யஸ்ய த்வநிர் தாநவ தர்ப்பஹந்தா |
தம் பாஞ்சஜந்யம் ஶஶிகோடிஶுப்ரம்
ஶங்கம் ஸதா஽ஹம் ஶரணம் ப்ரபத்யே || 2

ஹிரண்மயீம் மேரு ஸமாந ஸாராம்
கௌமோதகீம் தைத்ய குலைகஹந்த்ரீம் |
வைகுண்டவாமாக்ர கராபிம்ருஷ்டாம்
கதாம் ஸதா஽ஹம் ஶரணம் ப்ரபத்யே || 3

ரக்ஷோ஽ஸுராணும் கடிநோக்ரகண்டச்
சேதக்ஷரச்சோணித திக்ததாரம் |
தம் நந்தகம் நாம ஹரே: ப்ரதீப்தம்
கட்கம் ஸதா஽ஹம் ஶரணம் ப்ரபத்யே || 4

யஜ்ஜ்யாநிநாத ஶ்ரவணாத் ஸுராணும்
சேதாம்ஸி நிர்முக்த பயாநி ஸத்ய: |
பவந்தி தைத்யாஶநி பாணவர்ஷி
ஶார்ங்கம் ஸதா஽ஹம் ஶரணம் ப்ரபத்யே || 5

இமம் ஹரே: பஞ்சமஹாயுதாநாம்
ஸ்தவம் படேத் யோ஽நுதிநம் ப்ரபாதே |
ஸமஸ்ததுக்காநி பயாநி ஸத்ய:
பாபாநி நஶ்யந்தி ஸுகாநி ஸந்தி || 6

வநே ரணே ஶத்ருஜலாக்நிமத்யே
யத்ருச்சயாऽऽபத்ஸு மஹாபயேஷு |
இதம் படந் ஸ்தோத்ரமநாகுலாத்மா
ஸுகீ பவேத் தத்க்ருத ஸர்வரக்ஷ: || 7

ஸ்ரீ பஞ்சாயுத ஸ்தோத்ரம் ஸம்பூர்ணம்.

ஸ்ரீ த்வாதசநாம பஞ்ஜரம்

புரஸ்தாத் கேஶவ: பாது சக்ரீ ஜாம்பூநதப்ரப: |
பஶ்சாந் நாராயண: ஶங்கீ நீலஜீமூத ஸந்நிப: || 1

இந்தீவர தளஶ்யாமோ மாதவோர்த்வம் கதாதர: |
கோவிந்தோ தக்ஷிணே பார்ஶ்வே தந்வீ சந்த்ரப்ரபோ மஹாந் || 2

உத்தரே ஹலப்ருத் விஷ்ணு: பத்மகிஞ்ஜல்க ஸந்நிப: |
ஆக்நேய்யாம் அரவிந்தாபோ முஸலீ மதுஸூதந: || 3
த்ரிவிக்ரம: கட்கபாணிர் நிர்ருத்யாம் ஜ்வலநப்ரப: |
வாயவ்யாம் வாமநோ வஜ்ரீ தருணாதித்ய தீப்திமாந் || 4
ஐஶாந்யாம் புண்டரீகாப: ஸ்ரீதர: பட்டஸாயுத: |
வித்யுத்ப்ரபோ ஹ்ருஷீகேஶ: [1]ஸ பாஹ்யாந்திஶி முத்கரீ||
ஹ்ருத்பத்மே பத்மநாபோ மே ஸஹஸ்ரார்க்க ஸமப்ரப: |
ஸர்வாயுதஸ் ஸர்வஶக்திஸ் ஸர்வஜ்ஞஸ் ஸர்வதோமுக: ||
இந்த்ரகோபக ஸங்காஶ: பாஶஹஸ்தோऽபராஜித: |
ஸ பாஹ்யாப்யந்தரம் தேஹம் வ்யாப்ய தாமோதரஸ் ஸ்தித: || 7

---

1. 'ஹ்யவாச்யாந்திஶி' என்பது பாடம்.

ஏவம் ஸர்வத்ர மச்சித்ரம் நாம த்வாதஶ பஞ்ஜரம்|
ப்ரவிஷ்டோऽஹம் ந மே கிஞ்சித் பயமஸ்தி கதாசந ||
'பயந்நாஸ்தி கதாசந' ஓம் நம இதி ||

ஸ்ரீத்வாதசநாமபஞ்ஜரம் ஸம்பூர்ணம்.

ஓம்

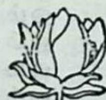
ஆபதா மபஹர்த்தாரம் தாதாரம் ஸர்வஸம்பதாம் |
லோகாபிராமம் ஸ்ரீராமம் பூயோபூயோ நமாம்யஹம் ||
ஆர்த்தாநா மார்த்திஹந்தாரம் பீதாநாம் பீதிநாஶநம் |
த்விஷதாம் காலதண்டம்தம் ராமசந்த்ரம் நமாம்யஹம் ||
நம: கோதண்டஹஸ்தாய ஸந்திக்ருத ஶராய ச |
கண்டிதாகில தைத்யாய ராமாயாபந்நிவாரிணே || 3
ராமாய ராமபத்ராய ராமசந்த்ராய வேதஸே |
ரகுநாதாய நாதாய ஸீதாயா: பதயே நம: || 4
அக்ரத: ப்ருஷ்டதஶ்சைவ பார்ஶ்வதஶ்ச மஹாபலௌ |
ஆகர்ணபூர்ண தந்வாநௌ ரக்ஷேதாம் ராம
லக்ஷ்மணௌ || 5
ஸந்நத்த: கவசீ கட்கீ சாபபாணதரோ யுவா |
கச்சந் மமாக்ரதோ நித்யம் ராம: பாது ஸலக்ஷ்மண: || 6
அச்யுதாநந்த கோவிந்த நாமோச்சாரண பேஷஜாத் |
நஶ்யந்தி ஸகலா ரோகாஸ் ஸத்யம் ஸத்யம்
வதாம்யஹம் || 7
ஸத்யம் ஸத்யம் புநஸ்ஸத்ய முத்ருத்ய புஜமுச்யதே |
[1]வேதாச்சாஸ்த்ரம் பரம் நாஸ்தி ந தைவம் கேஶவாத்
பரம் || 8

---

1. 'வேதஶாஸ்த்ராத்' என்பது பாடம்.

ஶரீரே ஜர்ஜரீபூதே வ்யாதிக்ரஸ்தே களேபரே |
ஔஷதம் ஜாஹ்நவீதோயம் வைத்யோ நாராயணோ
ஹரி: || 9
ஆலோட்ய ஸர்வஶாஸ்த்ராணி விசார்ய ச புந:புந: |
இதமேகம் ஸுநிஷ்பந்நம் த்யேயோ [1]நாராயணோ ஹரி:||
காயேந வாசா மநஸேந்த்ரியைர்வா
புத்த்யாத்மநா வா ப்ரக்ருதேஸ் ஸ்வபாவாத் |
கரோமி யத்யத் ஸகலம் பரஸ்மை
நாராயணாயேதி ஸமர்ப்பயாமி || 11
யதக்ஷர பதப்ரஷ்டம் மாத்ராஹீநந்து யத்பவேத் |
தத்ஸர்வம் க்ஷம்யதாம் தேவ நாராயண நமோऽஸ்து தே||
விஸர்க பிந்து மாத்ராணி பதபாதாக்ஷராணி ச|
ந்யூநாநி சாதிரிக்தாநி க்ஷமஸ்வ புருஷோத்தம || 13

ஓம் ஸர்வம் ஸ்ரீக்ருஷ்ணார்ப்பணமஸ்து.



1. 'நாராயணஸ்ஸதா' என்பது பாடம்.

ஸ்ரீ:

ஸ்ரீ விஷ்ணு ஸஹஸ்ர நாமாவளீ:

———

ஓம் [1]விஸ்வாய நம:
ஓம் விஷ்ணவே நம:
ஓம் வஷட்காராய நம:
ஓம் பூதபவ்யபவத்ப்ரபவே நம:
ஓம் பூதக்ருதே நம:
ஓம் பூதப்ருதே நம:
ஓம் பாவாய நம:
ஓம் பூதாத்மநே நம:
ஓம் பூதபாவநாய நம:
ஓம் பூதாத்மநே நம:
ஓம் பரமாத்மநே நம:
ஓம் [2]முக்தாநாம் பரமாகதயே நம:
ஓம் அவ்யயாய நம:
ஓம் புருஷாய நம:
ஓம் ஸாக்ஷிணே நம:
ஓம் க்ஷேத்ரஜ்ஞாய நம:
ஓம் அக்ஷராய நம:
ஓம் யோகாய நம:
ஓம் யோகவிதாம்நேத்ரே நம:
ஓம் ப்ரதாநபுருஷேஸ்வராய நம:
ஓம் [3]நாரஸிம்ஹவபுஷே நம:
ஓம் ஸ்ரீமதே நம:
ஓம் கேஸவாய நம:
ஓம் புருஷோத்தமாயநம:
ஓம் [4]ஸர்வாய நம:
ஓம் ஸர்வாய நம:
ஓம் ஸிவாய நம:
ஓம் ஸ்தாணவே நம:
ஓம் பூதாதயே நம:
ஓம் [5]அவ்யயாயநிதயேநம:
ஓம் ஸம்பவாய நம:
ஓம் பாவநாய நம:
ஓம் பர்த்ரே நம:
ஓம் ப்ரபவாய நம:
ஓம் ப்ரபவே நம:

---

1. 'விஸ்வஸ்மை நம:' என்று ஸ்ரீ சங்கர பாடம்.

2. 'முக்தாநாம் பரமாயை கதயே நம:' என்று ஸ்ரீ சங்கர பாடம்.

3. 'நரஸிம்ஹ வபுஷே நம:' என்று ஸ்ரீ மத்வ பாடம்.

4. 'ஸர்வஸ்மை நம:' என்று ஸ்ரீ சங்கர பாடம்.

5. 'நிதயே அவ்யயாய நம:' என்று ஸ்ரீ சங்கர பாடம்.

ஓம் ஈஶ்வராய நம:
ஓம் ஸ்வயம்புவே நம:
ஓம் ஶம்பவே நம:
ஓம் ஆதித்யாய நம:
ஓம் புஷ்கராக்ஷாய நம:
ஓம் மஹாஸ்வநாய நம:
ஓம் அநாதிநிதநாய நம:
ஓம் தாத்ரே நம:
ஓம் விதாத்ரே நம:
ஓம் [1]தாதுருத்தமாய நம:
ஓம் அப்ரமேயாய நம:
ஓம் ஹ்ருஷீகேஶாய நம:
ஓம் பத்மநாபாய நம:
ஓம் அமரப்ரபவே நம:
ஓம் விஶ்வகர்மணே நம:
ஓம் மநவே நம:
ஓம் த்வஷ்ட்ரே நம:
ஓம் ஸ்தவிஷ்டாய நம:
ஓம் [2]ஸ்தவிராய நம:
ஓம் த்ருவாய நம:
ஓம் அக்ராஹ்யாய நம:
ஓம் ஶாஶ்வதாய நம:
ஓம் க்ருஷ்ணாய நம:
ஓம் லோஹிதாக்ஷாய நம:
ஓம் ப்ரதர்தநாய நம:
ஓம் ப்ரபூதாய நம:
ஓம் [3]த்ரிககுத்தாம்நே நம:
ஓம் பவித்ராய நம:
ஓம் [4]பரஸ்மை மங்களாய நம:
ஓம் ஈஶாநாய நம:
ஓம் ப்ராணதாய நம:
ஓம் ப்ராணாய நம:
ஓம் ஜ்யேஷ்டாய நம:
ஓம் ஶ்ரேஷ்டாய நம:
ஓம் ப்ரஜாபதயே நம:
ஓம் ஹிரண்யகர்பாய நம:
ஓம் பூகர்பாய நம:
ஓம் மாதவாய நம:
ஓம் மதுஸூதநாய நம:
ஓம் ஈஶ்வராய நம:
ஓம் விக்ரமிணே நம:
ஓம் தந்விநே நம:
ஓம் மேதாவிநே நம:
ஓம் விக்ரமாய நம:
ஓம் க்ரமாய நம:
ஓம் அநுத்தமாய நம:
ஓம் துராதர்ஷாய நம:
ஓம் க்ருதஜ்ஞாய நம:
ஓம் க்ருதயே நம:
ஓம் ஆத்மவதே நம:
ஓம் ஸுரேஶாய நம:
ஓம் ஶரணாய நம:
ஓம் ஶர்மணே நம:
ஓம் விஶ்வரேதஸே நம:
ஓம் ப்ரஜாபவாய நம:
ஓம் அஹ்நே நம:
ஓம் ஸம்வத்ஸராய நம:
ஓம் வ்யாளாய நம:
ஓம் ப்ரத்யயாய நம:
ஓம் ஸர்வதர்ஶநாய நம:
ஓம் அஜாய நம:
ஓம் ஸர்வேஶ்வராய நம:
ஓம் ஸித்தாய நம:
ஓம் ஸித்தயே நம:
ஓம் ஸர்வாதயே நம:
(ப.100)
ஓம் அச்யுதாய நம:
(ச.100)
ஓம் வ்ருஷாகபயே நம:

ஸ்ரீ சங்கர பாடங்கள்:—
1. 'தாதவ உத்தமாய நம:'
2. 'ஸ்தவிராய த்ருவாய நம:' என்று ஒரு நாமம்.
3. 'த்ரிககுப்தாம்நே நம:' 4. 'மங்களாய பரஸ்மை நம:'

ஓம் அமேயாத்மநே நம:
ஓம் ஸர்வயோகவிநிஸ்ஸ்ருதாய நம:
ஓம் வஸவே நம:
ஓம் வஸுமநஸே நம:
ஓம் ஸத்யாய நம:
ஓம் ஸமாத்மநே நம:
ஓம் [1]ஸம்மிதாய நம:
ஓம் ஸமாய நம:
ஓம் அமோகாய நம:
ஓம் புண்டரீகாக்ஷாய நம:
ஓம் வ்ருஷகர்மணே நம:
ஓம் வ்ருஷாக்ருதயே நம:
ஓம் ருத்ராய நம:
ஓம் பஹுஶிரஸே நம:
ஓம் பப்ரவே நம:
ஓம் விஶ்வயோநயே நம:
ஓம் ஶுசிஶ்ரவஸே நம:
ஓம் அம்ருதாய நம:
ஓம் ஶாஶ்வதஸ்தாணவே நம:
ஓம் வராரோஹாய நம:
ஓம் மஹாதபஸே நம:
ஓம் ஸர்வகாய நம:
ஓம் [2]ஸர்வவிதே நம:
ஓம் பாநவே நம :
ஓம் விஷ்வக்ஸேநாய நம:
ஓம் ஜநார்தநாய நம:
ஓம் வேதாய நம:
ஓம் வேதவிதே நம:
ஓம் அவ்யங்காய நம:
ஓம் வேதாங்காய நம:
ஓம் வேதவிதே நம:
ஓம் கவயே நம:
ஓம் லோகாத்யக்ஷாய நம:
ஓம் ஸுராத்யக்ஷாய நம:
ஓம் தர்மாத்யக்ஷாய நம:

ஓம் க்ருதாக்ருதாய நம:
ஓம் சதுராத்மநே நம:
ஓம் சதுர்வ்யூஹாய நம:
ஓம் சதுர்தம்ஷ்ட்ராய நம:
ஓம் சதுர்புஜாய நம:
ஓம் ப்ராஜிஷ்ணவே நம:
ஓம் போஜநாய நம:
ஓம் போக்த்ரே நம:
ஓம் ஸஹிஷ்ணவே நம:
ஓம் ஜகதாதிஜாய நம:
ஓம் அநகாய நம:
ஓம் விஜயாய நம:
ஓம் ஜேத்ரே நம:
ஓம் விஶ்வயோநயே நம:
ஓம் புநர்வஸவே நம:
ஓம் உபேந்த்ராய நம:
ஓம் வாமநாய நம:
ஓம் ப்ராம்ஶவே நம:
ஓம் அமோகாய நம:
ஓம் ஶுசயே நம:
ஓம் ஊர்ஜிதாய நம:
ஓம் அதீந்த்ராய நம:
ஓம் ஸங்க்ரஹாய நம:
ஓம் ஸர்காய நம:
ஓம் த்ருதாத்மநே நம:
ஓம் நியமாய நம:
ஓம் யமாய நம:
ஓம் வேத்யாய நம:
ஓம் வைத்யாய நம:
ஓம் ஸதாயோகிநே நம:
ஓம் வீரக்நே நம:
ஓம் மாதவாய நம:
ஓம் மதவே நம:
ஓம் அதீந்த்ரியாய நம:
ஓம் மஹாமாயாய நம:
ஓம் மஹோத்ஸாஹாயநம:
ஓம் மஹாபலாய நம:

---

1. 'அஸம்மிதாய நம:' என்று ஸ்ரீ சங்கர பாடம்.
2. 'ஸர்வவித்பாநவே நம:' என்று ஒரு நாமம்.

ஓம் மஹாபுத்தயே நம:
ஓம் மஹாவீர்யாய நம:
ஓம் மஹாஶக்தயே நம:
ஓம் மஹாத்யுதயே நம:
ஓம் அநிர்தேஶ்யவபுஷே நம:
ஓம் ஸ்ரீமதே நம:
ஓம் அமேயாத்மநே நம:
ஓம் மஹாத்ரித்ருதே நம:
ஓம் மஹேஷ்வாஸாய நம:
ஓம் மஹீபர்த்ரே நம:
ஓம் ஸ்ரீநிவாஸாய நம:
ஓம் ஸதாங்கதயே நம:
ஓம் அநிருத்தாய நம:
ஓம் ஸுராநந்தாய நம:
ஓம் கோவிந்தாய நம:
ஓம் கோவிதாம்பதயே நம:
ஓம் மரீசயே நம:
ஓம் தமநாய நம:
ஓம் ஹம்ஸாய நம:
ஓம் ஸுபர்ணாய நம:
ஓம் புஜகோத்தமாய நம:
ஓம் ஹிரண்யநாபாய நம:
ஓம் ஸுதபஸே நம:
ஓம் பத்மநாபாய நம:
ஓம் ப்ரஜாபதயே நம:
ஓம் அம்ருத்யவே நம:
(ப.200)
ஓம் ஸர்வத்ருஶே நம:
ஓம் ஸிம்ஹாய நம:
(ச.200)
ஓம் ஸந்தாத்ரே நம:
ஓம் ஸந்திமதே நம:
ஓம் ஸ்திராய நம:
ஓம் அஜாய நம:
ஓம் துர்மர்ஷணாய நம:
ஓம் ஶாஸ்த்ரே நம:
ஓம் விஶ்ருதாத்மநே நம:
ஓம் ஸுராரிக்நே நம:
ஓம் [1]குருதமாய குரவே நம:
ஓம் தாம்நே நம:
ஓம் ஸத்யாய நம:
ஓம் ஸத்யபராக்ரமாய நம:
ஓம் நிமிஷாய நம:
ஓம் அநிமிஷாய நம:
ஓம் ஸ்ரக்விணே நம:
ஓம் [2]வாசஸ்பதயே நம:
ஓம் உதாரதியே நம:
ஓம் அக்ரண்யே நம:
ஓம் க்ராமண்யே நம:
ஓம் ஸ்ரீமதே நம:
ஓம் ந்யாயாய நம:
ஓம் நேத்ரே நம:
ஓம் ஸமீரணாய நம:
ஓம் ஸஹஸ்ரமூர்த்நே நம:
ஓம் விஶ்வாத்மநே நம:
ஓம் ஸஹஸ்ராக்ஷாய நம:
ஓம் ஸஹஸ்ரபதே நம:
ஓம் ஆவர்த்தநாய நம:
ஓம் நிவ்ருத்தாத்மநே நம:
ஓம் ஸம்வ்ருதாய நம:
ஓம் ஸம்ப்ரமர்தநாய நம:
ஓம் அஹஸ்ஸம்வர்த்தகாய நம:
ஓம் வஹ்நயே நம:
ஓம் அநிலாய நம:
ஓம் தரணீதராய நம:
ஓம் ஸுப்ரஸாதாய நம:
ஓம் ப்ரஸந்நாத்மநே நம:
ஓம் [3]விஶ்வஸ்ருஜே நம:
ஓம் [4]விஶ்வபுக்விபவே நம:
ஓம் ஸத்கர்த்ரே நம:

ஸ்ரீ சங்கர பாடங்கள்:— 1. 'குரவே நம:' 'குருதமாய நம:' என்று இரண்டு நாமங்கள். 2. 'வாசஸ்பதயே உதாரதியே நம:' என்று ஒரு நாமம். 3. 'விஶ்வத்ருஷே நம:' 4. 'விஶ்வபுஜே நம:, விபவே நம:' என்று இரண்டு நாமங்கள்.

ஓம் ஸத்க்ருதாய நம:
ஓம் ஸாதவே நம:
ஓம் ஜஹ்நவே நம:
ஓம் நாராயணாய நம:
ஓம் நராய நம:
ஓம் அஸங்க்யேயாய நம:
ஓம் அப்ரமேயாத்மநே நம:
ஓம் விஸிஷ்டாய நம:
ஓம் ஸிஷ்டக்ருதே நம:
ஓம் ஸுசயே நம:
ஓம் ஸித்தார்த்தாய நம:
ஓம் ஸித்தஸங்கல்பாயநம:
ஓம் ஸித்திதாய நம:
ஓம் ஸித்திஸாதநாய நம:
ஓம் வ்ருஷாஹிணே நம:
ஓம் வ்ருஷபாய நம:
ஓம் விஷ்ணவே நம:
ஓம் வ்ருஷபர்வணே நம:
ஓம் வ்ருஷோதராய நம:
ஓம் வர்த்தநாய நம:
ஓம் வர்த்தமாநாய நம:
ஓம் விவிக்தாய நம:
ஓம் ஸ்ருதிஸாகராய நம:
ஓம் ஸுபுஜாய நம:
ஓம் துர்த்தராய நம:
ஓம் வாக்மிநே நம:
ஓம் மஹேந்த்ராய நம:
ஓம் வஸுதாய நம:
ஓம் வஸவே நம:
ஓம் நைகரூபாய நம:
ஓம் ப்ருஹத்ரூபாய நம:
ஓம் ஸிபிவிஷ்டாய நம:
ஓம் ப்ரகாஸநாய நம:
ஓம் ஓஜஸ்தேஜோத்யுதிதராய நம:
ஓம் ப்ரகாஸாத்மநே நம:

ஓம் ப்ரதாபநாய நம:
ஓம் ரித்தாய நம:
ஓம் ஸ்பஷ்டாக்ஷராய நம:
ஓம் மந்த்ராய நம:
ஓம் சந்த்ராம்ஸவே நம:
ஓம் பாஸ்கரத்யுதயே நம:
ஓம் அம்ருதாம்ஸூத்பவாய நம:
ஓம் பாநவே நம:
ஓம் ஸஸபிந்தவே நம:
ஓம் ஸுரேஸ்வராய நம:
ஓம் ஔஷதாய நம:
ஓம் ஜகதஸ்ஸேதவே நம:
ஓம் ஸத்யதர்மபராக்ரமாய நம:
ஓம் பூதபவ்யபவந்நாதாய நம:
ஓம் பவநாய நம:
ஓம் பாவநாய நம:
ஓம் அநலாய நம:
ஓம் காமக்நே நம:
ஓம் காமக்ருதே நம:
ஓம் காந்தாய நம:
ஓம் காமாய நம:
ஓம் காமப்ரதாய நம:
ஓம் ப்ரபவே நம: (ப. 300)
ஓம் யுகாதிக்ருதே நம: (ச. 300)
ஓம் யுகாவர்த்தாய நம:
ஓம் நைகமாயாய நம:
ஓம் மஹாஸநாய நம:
ஓம் அத்ருஸ்யாய நம:
ஓம் வ்யக்தரூபாய நம:
ஓம் ஸஹஸ்ரஜிதே நம:
ஓம் அநந்தஜிதே நம:
ஓம் [1]இஷ்டாய அவிஸிஷ்டாய நம:
ஓம் ஸிஷ்டேஷ்டாய நம:

ஸ்ரீ சங்கர பாடம்:— 1. 'இஷ்டாய நம:', 'அவிஸிஷ்டாய நம:' என்று இரண்டு நாமங்கள்.

ஓம் ஶிகண்டிநே நம:
ஓம் நஹுஷாய நம:
ஓம் வ்ருஷாய நம:
ஓம் க்ரோதக்நே நம:
ஓம் [1]க்ரோதக்ருதே நம:
ஓம் கர்த்ரே நம:
ஓம் விஶ்வபாஹவே நம:
ஓம் மஹீதராய நம:
ஓம் அச்யுதாய நம:
ஓம் ப்ரதிதாய நம:
ஓம் ப்ராணாய நம:
ஓம் ப்ராணதாய நம:
ஓம் வாஸவாநுஜாய நம:
ஓம் அபாம்நிதயே நம:
ஓம் அதிஷ்டாநாய நம:
ஓம் அப்ரமத்தாய நம:
ஓம் ப்ரதிஷ்டிதாய நம:
ஓம் ஸ்கந்தாய நம:
ஓம் ஸ்கந்ததராய நம:
ஓம் துர்யாய நம:
ஓம் வரதாய நம:
ஓம் வாயுவாஹநாய நம:
ஓம் வாஸுதேவாய நம:
ஓம் ப்ருஹத்பாநவே நம:
ஓம் ஆதிதேவாய நம:
ஓம் புரந்தராய நம:
ஓம் அஶோகாய நம:
ஓம் தாரணாய நம:
ஓம் தாராய நம:
ஓம் ஶூராய நம:
ஓம் ஶௌரயே நம:
ஓம் ஜநேஶ்வராய நம:
ஓம் அநுகூலாய நம:
ஓம் ஶதாவர்த்தாய நம:
ஓம் பத்மிநே நம:
ஓம் பத்மநிபேக்ஷணாய நம:
ஓம் பத்மநாபாய நம:
ஓம் அரவிந்தாக்ஷாய நம:

ஓம் பத்மகர்பாய நம:
ஓம் ஶரீரப்ருதே நம:
ஓம் மஹர்த்தயே நம:
ஓம் ரித்தாய நம:
ஓம் வ்ருத்தாத்மநே நம:
ஓம் மஹாக்ஷாய நம:
ஓம் கருடத்வஜாய நம:
ஓம் அதுலாய நம:
ஓம் ஶரபாய நம:
ஓம் பீமாய நம:
ஓம் ஸமயஜ்ஞாய நம:
ஓம் ஹவிர்ஹவயே நம:
ஓம் ஸர்வலக்ஷணலக்ஷண்யாய நம:
ஓம் லக்ஷ்மீவதே நம:
ஓம் ஸமிதிஞ்ஜயாய நம:
ஓம் விக்ஷராய நம:
ஓம் ரோஹிதாய நம:
ஓம் மார்க்காய நம:
ஓம் ஹேதவே நம:
ஓம் தாமோதராய நம:
ஓம் ஸஹாய நம:
ஓம் மஹீதராய நம:
ஓம் மஹாபாகாய நம:
ஓம் வேகவதே நம:
ஓம் அமிதாஶநாய நம:
ஓம் உத்பவாய நம:
ஓம் க்ஷோபணாய நம:
ஓம் தேவாய நம:
ஓம் ஸ்ரீகர்பாய நம:
ஓம் பரமேஶ்வராய நம:
ஓம் கரணாய நம:
ஓம் காரணாய நம:
ஓம் கர்த்ரே நம:
ஓம் விகர்த்ரே நம:
ஓம் கஹநாய நம:
ஓம் குஹாய நம:
ஓம் வ்யவஸாயாய நம:

1. 'க்ரோதக்ருத்கர்த்ரே நம:' என்று ஒரு நாமம், (ஸ்ரீ ச: பா)

ஓம் வ்யவஸ்தாநாய நம:
ஓம் ஸம்ஸ்தாநாய நம:
ஓம் ஸ்தாநதாய நம:
ஓம் த்ருவாய நம:
ஓம் பரர்த்தயே நம:
ஓம் பரமஸ்பஷ்டாய நம:
ஓம் துஷ்டாய நம:
ஓம் புஷ்டாய நம:
ஓம் ஶுபேக்ஷணாய நம:
ஓம் ராமாய நம:
ஓம் விராமாய நம:
ஓம் [1]விரதாய நம:
ஓம் மார்காய நம:
ஓம் நேயாய நம:
ஓம் நயாய நம: (ப. 400)
ஓம் அநயாய நம: (ச.400)
ஓம் வீராய நம:
ஓம் ஶக்திமதாம் ஶ்ரேஷ்டாய நம:
ஓம் தர்மாய நம:
ஓம் தர்மவிதுத்தமாய நம:
ஓம் வைகுண்டாய நம:
ஓம் புருஷாய நம:
ஓம் ப்ராணாய நம:
ஓம் ப்ராணதாய நம:
ஓம் [2]ப்ரணமாய நம:
ஓம் ப்ருதவே நம:
ஓம் ஹிரண்யகர்பாய நம:
ஓம் ஶத்ருக்நாய நம:
ஓம் வ்யாப்தாய நம:
ஓம் வாயவே நம:
ஓம் அதோக்ஷஜாய நம:
ஓம் ருதவே நம:
ஓம் ஸுதர்ஶநாய நம:
ஓம் காலாய நம:
ஓம் பரமேஷ்டிநே நம:
ஓம் பரிக்ரஹாய நம:
ஓம் உக்ராய நம:
ஓம் ஸம்வத்ஸராய நம:
ஓம் தக்ஷாய நம:
ஓம் விஶ்ராமாய நம:
ஓம் விஶ்வதக்ஷிணாய நம:
ஓம் விஸ்தாராய நம:
ஓம் ஸ்தாவரஸ்தாணவே நம:
ஓம் ப்ரமாணாய நம:
ஓம் பீஜாயாவ்யயாய நம:
ஓம் அர்த்தாய நம:
ஓம் அநர்த்தாய நம:
ஓம் மஹாகோஶாய நம:
ஓம் மஹாபோகாய நம:
ஓம் மஹாதநாய நம:
ஓம் அநிர்விண்ணாய நம:
ஓம் ஸ்தவிஷ்டாய நம:
ஓம் [3]புவே நம:
ஓம் தர்மயூபாய நம:
ஓம் மஹாமகாய நம:
ஓம் நக்ஷத்ரநேமயே நம:
ஓம் நக்ஷத்ரிணே நம:
ஓம் க்ஷமாய நம:
ஓம் க்ஷாமாய நம:
ஓம் ஸமீஹநாய நம:
ஓம் யஜ்ஞாய நம:
ஓம் [4]இஜ்யாய நம:
ஓம் மஹேஜ்யாய நம:
ஓம் க்ரதவே நம:
ஓம் ஸத்ராய நம:
ஓம் ஸதாங்கதயே நம:
ஓம் ஸர்வதர்ஶிநே நம:
ஓம் [5]நிவ்ருத்தாத்மநே நம:

---

1. 'விரஜோமார்காய நம:' என்றும் பாடம். ஸ்ரீ சங்கர பாடங்கள்:—2. ப்ரணவாய நம:' 3. 'அபுவே நம:' 4. 'ஈஜ்யாய நம:' என்று ஸ்ரீ மத்வ பாடம். 5. 'விமுக்தாத்மநே நம:' என்று ஸ்ரீ சங்கர பாடம்.

ஓம் ஸர்வஜ்ஞாய நம:
ஓம் ஜ்ஞானோத்தமாய நம:
ஓம் ஸுவ்ரதாய நம:
ஓம் ஸுமுகாய நம:
ஓம் ஸூக்ஷ்மாய நம:
ஓம் ஸுகோஷாய நம:
ஓம் ஸுகதாய நம:
ஓம் ஸுஹ்ருதே நம:
ஓம் மனோஹராய நம:
ஓம் ஜிதக்ரோதாய நம:
ஓம் வீரபாஹவே நம:
ஓம் விதாரணாய நம:
ஓம் ஸ்வாபனாய நம:
ஓம் ஸ்வவஶாய நம:
ஓம் வ்யாபினே நம:
ஓம் நைகாத்மனே நம:
ஓம் நைககர்மக்ருதே நம:
ஓம் வத்ஸராய நம:
ஓம் வத்ஸலாய நம:
ஓம் வத்ஸினே நம:
ஓம் ரத்னகர்ப்பாய நம:
ஓம் தனேஶ்வராய நம:
ஓம் தர்மகுபே நம:
ஓம் தர்மக்ருதே நம:
ஓம் தர்மிணே நம:
ஓம் ஸதே நம:
ஓம் [1]அக்ஷரஸதே நம:
ஓம் [2]அஸதே நம:
ஓம் [3]அஸத்க்ஷராய நம:
ஓம் அவிஜ்ஞாத்ரே நம:
ஓம் ஸஹஸ்ராம்ஶவே நம:
ஓம் விதாத்ரே நம:
ஓம் க்ருதலக்ஷணாய நம:
ஓம் கபஸ்திநேமயே நம:
ஓம் ஸத்வஸ்தாய நம:
ஓம் ஸிம்ஹாய நம:
ஓம் பூதமஹேஶ்வராய நம:
ஓம் ஆதிதேவாய நம:
ஓம் மஹாதேவாய நம:
ஓம் தேவேஶாய நம:
ஓம் [4]தேவப்ருதே நம:
ஓம் குரவே நம:
ஓம் உத்தராய நம:
ஓம் கோபதயே நம:
ஓம் கோப்த்ரே நம:
ஓம் ஜ்ஞானகம்யாய நம:
ஓம் புராதனாய நம:
(ப. 500)
ஓம் சரீரபூதப்ருதே நம:
ஓம் போக்த்ரே நம:
(ச. 500)
ஓம் கபீந்த்ராய நம:
ஓம் பூரிதக்ஷிணாய நம:
ஓம் ஸோமபாய நம:
ஓம் அம்ருதபாய நம:
ஓம் ஸோமாய நம:
ஓம் புருஜிதே நம:
ஓம் புருஸத்தமாய நம:
ஓம் வினயாய நம:
ஓம் ஜயாய நம:
ஓம் ஸத்யஸந்தாய நம:
ஓம் தாஶார்ஹாய நம:
ஓம் ஸாத்வதாம்பதயே நம:
ஓம் ஜீவாய நம:
ஓம் [5]வினயித்ரே நம:
ஓம் ஸாக்ஷிணே நம:
ஓம் முகுந்தாய நம:
ஓம் அமிதவிக்ரமாய நம:
ஓம் அம்போநிதயே நம:
ஓம் அனந்தாத்மனே நம:

ஸ்ரீ சங்கர பாடங்கள்:—1. 'அஸதே நம:' 2. 'க்ஷராய நம:' 3. 'அக்ஷராய நம:' 4. 'தேவப்ருத்குரவே நம:' என்று ஒரு நாமம் 5. 'வினயிதாஸாக்ஷிணே நம:' என்று ஒரு நாமம்.

ஓம் மஹோததிஶயாய நம:
ஓம் அந்தகாய நம:
ஓம் அஜாய நம:
ஓம் மஹார்ஹாய நம:
ஓம் ஸ்வாபாவ்யாய நம:
ஓம் ஜிதாமித்ராய நம:
ஓம் ப்ரமோதநாய நம:
ஓம் ஆநந்தாய நம:
ஓம் நந்தநாய நம:
ஓம் நந்தாய நம:
ஓம் ஸத்யதர்மணே நம:
ஓம் த்ரிவிக்ரமாய நம:
ஓம் [1]மஹர்ஷயே நம:
ஓம் கபிலாசார்யாய நம:
ஓம் க்ருதஜ்ஞாய நம:
ஓம் மேதிநீபதயே நம:
ஓம் த்ரிபதாய நம:
ஓம் த்ரிதஶாத்யக்ஷாய நம:
ஓம் மஹாஶ்ருங்காய நம:
ஓம் க்ருதாந்தக்ருதே நம:
ஓம் மஹாவராஹாய நம:
ஓம் கோவிந்தாய நம:
ஓம் ஸுஷேணாய நம:
ஓம் கநகாங்கதிநே நம:
ஓம் குஹ்யாய நம:
ஓம் கபீராய நம:
ஓம் கஹநாய நம:
ஓம் குப்தாய நம:
ஓம் சக்ரகதாதராய நம:
ஓம் வேதஸே நம:
ஓம் ஸ்வாங்காய நம:
ஓம் அஜிதாய நம:
ஓம் க்ருஷ்ணாய நம:
ஓம் த்ருடாய நம:

ஓம் [2]ஸங்கர்ஷணாய நம:
ஓம் அச்யுதாய நம:
ஓம் வருணாய நம:
ஓம் வாருணாய நம:
ஓம் வ்ருக்ஷாய நம:
ஓம் புஷ்கராக்ஷாய நம:
ஓம் மஹாமநஸே நம:
ஓம் பகவதே நம:
ஓம் பகக்நே நம:
ஓம் [3]நந்திநே நம:
ஓம் வநமாலிநே நம:
ஓம் ஹலாயுதாய நம:
ஓம் ஆதித்யாய நம:
ஓம் ஜ்யோதிராதித்யாய நம:
ஓம் ஸஹிஷ்ணவே நம:
ஓம் கதிஸத்தமாய நம:
ஓம் ஸுதந்வநே நம:
ஓம் கண்டபரஶவே நம:
ஓம் தாருணாய நம:
ஓம் த்ரவிணப்ரதாய நம:
ஓம் [4]திவிஸ்ப்ருஶே நம:
ஓம் [5]ஸர்வத்ருஶே நம:
ஓம் வ்யாஸாய நம:
ஓம் [6]வாசஸ்பதயே நம:
ஓம் அயோநிஜாய நம:
ஓம் த்ரிஸாம்நே நம:
ஓம் ஸாமகாய நம:
ஓம் ஸாம்நே நம:
ஓம் நிர்வாணாய நம:
ஓம் பேஷஜாய நம:
ஓம் பிஷஜே நம:
ஓம் ஸந்யாஸக்ருதே நம:
ஓம் ஶமாய நம:

ஸ்ரீ சங்கர பாடங்கள்:— 1. 'மஹர்ஷயே கபிலாசார்யாய நம:' என்று ஒரு நாமம் 2. 'ஸங்கர்ஷணாயாச்யுதாய நம:' என்று ஒரு நாமம். 3. 'ஆநந்திநே நம:' 4. 'திவஸ்ப்ருஶே நம:' 5. ஸர்வத்ருக்வ்யாஸாய நம:' என்று ஒரு நாமம்; 6. 'வாசஸ்பதயே அயோநிஜாய நம:' என்று ஒரு நாமம்.

ஓம் ஶாந்தாய நம:
ஓம் நிஷ்டாயை நம:
ஓம் [1]ஶாந்தயே நம:
ஓம் பராயணாய நம:
ஓம் ஶுபாங்காய நம:
ஓம் ஶாந்திதாய நம:
ஓம் ஸ்ரஷ்ட்ரே நம:
ஓம் குமுதாய நம:
ஓம் குவலேஶயாய நம:
ஓம் கோஹிதாய நம:
ஓம் கோபதயே நம:
ஓம் கோப்த்ரே நம:
(ப. 600)
ஓம் வ்ருஷபாக்ஷாய நம:
ஓம் வ்ருஷப்ரியாய நம:
ஓம் அநிவர்த்திநே நம:
ஓம் நிவ்ருத்தாத்மநே நம:
ஓம் ஸம்க்ஷேப்த்ரே நம:
ஓம் க்ஷேமக்ருதே நம:
ஓம் ஶிவாய நம: (ச. 600)
ஓம் ஸ்ரீவத்ஸவக்ஷஸே நம:
ஓம் ஸ்ரீவாஸாய நம:
ஓம் ஸ்ரீபதயே நம:
ஓம் ஸ்ரீமதாம்வராய நம:
ஓம் ஸ்ரீதாய நம:
ஓம் ஸ்ரீஶாய நம:
ஓம் ஸ்ரீநிவாஸாய நம:
ஓம் ஸ்ரீநிதயே நம:
ஓம் ஸ்ரீவிபாவநாய நம:
ஓம் ஸ்ரீதராய நம:
ஓம் ஸ்ரீகராய நம:
ஓம் [2]ஶ்ரேயஶ்ஸ்ரீமதே நம:
ஓம் லோகத்ரயாஶ்ரயாய நம:
ஓம் ஸ்வக்ஷாய நம:
ஓம் ஸ்வங்காய நம:
ஓம் ஸதாநந்தாய நம:
ஓம் நந்தயே நம:
ஓம் ஜ்யோதிர்கணேஶ்வராய நம:
ஓம் விஜிதாத்மநே நம:
ஓம் [3]விதேயாத்மநே நம:
ஓம் ஸத்கீர்த்தயே நம:
ஓம் ச்சிந்நஸம்ஶயாய நம:
ஓம் உதீர்ணாய நம:
ஓம் ஸர்வதஶ்சக்ஷுஷே நம:
ஓம் அநீஶாய நம:
ஓம் ஶாஶ்வதஸ்திராய நம:
ஓம் பூஶயாய நம:
ஓம் பூஷணாய நம:
ஓம் பூதயே நம:
ஓம் [4]அஶோகாய நம:
ஓம் ஶோகநாஶநாய நம:
ஓம் அர்ச்சிஷ்மதே நம:
ஓம் அர்ச்சிதாய நம:
ஓம் கும்பாய நம:
ஓம் விஶுத்தாத்மநே நம:
ஓம் விஶோதநாய நம:
ஓம் அநிருத்தாய நம:
ஓம் அப்ரதிரதாய நம:
ஓம் ப்ரத்யும்நாய நம:
ஓம் அமிதவிக்ரமாய நம:
ஓம் காலநேமிநிக்நே நம:
ஓம் [5]ஶௌரயே நம:
ஓம் [6]ஶூராய நம:

ஸ்ரீ சங்கர பாடங்கள்:— 1. 'ஶாந்த்யை நம:' 2. 'ஶ்ரேயஸே நம:' 'ஸ்ரீமதே நம:' என்று இரண்டு நாமங்கள். 3. 'அவிதேயாத்மநே நம:' 4. 'விஶோகாய நம:' 5. 'வீராய நம:' 6. 'ஶௌரயே நம:'

ஓம் ஶௌரஜநேஶ்வராய நம:
ஓம் த்ரிலோகாத்மநே நம:
ஓம் த்ரிலோகேஶாய நம:
ஓம் கேஶவாய நம:
ஓம் கேஶிக்நே நம:
ஓம் ஹரயே நம:
ஓம் காமதேவாய நம:
ஓம் காமபாலாய நம:
ஓம் காமிநே நம:
ஓம் காந்தாய நம:
ஓம் க்ருதாகமாய நம:
ஓம் அநிர்தேஶ்யவபுஷே நம:
ஓம் விஷ்ணவே நம:
ஓம் வீராய நம:
ஓம் அநந்தாய நம:
ஓம் தநஞ்ஜயாய நம:
ஓம் ப்ரஹ்மண்யாய நம:
ஓம் [1]ப்ரஹ்மக்ருத் ப்ரஹ்மணே நம:
ஓம் ப்ரஹ்மணே நம:
ஓம் ப்ரஹ்மவிவர்த்தநாய நம:
ஓம் ப்ரஹ்மவிதே நம:
ஓம் ப்ராஹ்மணாய நம:
ஓம் ப்ரஹ்மிணே நம:
ஓம் ப்ரஹ்மஜ்ஞாய நம:
ஓம் ப்ராஹ்மணப்ரியாய நம:
ஓம் மஹாக்ரமாய நம:
ஓம் மஹாகர்மணே நம:
ஓம் மஹாதேஜஸே நம:
ஓம் மஹோரகாய நம:
ஓம் மஹாக்ரதவே நம:

ஓம் மஹாயஜ்வநே நம:
ஓம் மஹாயஜ்ஞாய நம:
ஓம் மஹாஹவிஷே நம:
ஓம் ஸ்தவ்யாய நம:
ஓம் ஸ்தவப்ரியாய நம:
ஓம் ஸ்தோத்ராய நம:
ஓம் [2]ஸ்துதாய நம:
ஓம் ஸ்தோத்ரே நம:
ஓம் ரணப்ரியாய நம:
ஓம் பூர்ணாய நம:
ஓம் பூரயித்ரே நம:
ஓம் புண்யாய நம:
ஓம் புண்யகீர்த்தயே நம:
ஓம் அநாமயாய நம:
ஓம் மநோஜவாய நம:
ஓம் தீர்த்தகராய நம:
ஓம் வஸுரேதஸே நம:
ஓம் வஸுப்ரதாய நம:
ஓம் வஸுப்ரதாய நம:
ஓம் வாஸுதேவாய நம:
(ப. 700)
ஓம் வஸவே நம:
ஓம் வஸுமநஸே நம:
ஓம் ஹவிஷே நம:
ஓம் ஸத்கதயே நம:
ஓம் ஸத்க்ருதயே நம:
(ச. 700)
ஓம் ஸத்தாயை நம:
ஓம் ஸத்பூதயே நம:
ஓம் ஸத்பராயணாய நம:
ஓம் ஶூரஸேநாய நம:
ஓம் யதுஶ்ரேஷ்டாய நம:
ஓம் ஸந்நிவாஸாய நம:
ஓம் ஸுயாமுநாய நம:
ஓம் பூதாவாஸாய நம:

ஶ்ரீ சங்கர பாடங்கள்:— 1. 'ப்ரஹ்மக்ருதே நம:' 'ப்ரஹ்மணே நம:' என்று இரண்டு நாமங்கள். 2. ஸ்துதயே நம:'

ஓம் வாஸுதேவாய நம:
ஓம் ஸர்வாஸுநிலயாய நம:
ஓம் அநலாய நம:
ஓம் தர்ப்பக்நே நம:
ஓம் தர்ப்பதாய நம:
ஓம் [1]அத்ருப்தாய நம:
ஓம் துர்த்தராய நம:
ஓம் அபராஜிதாய நம:
ஓம் விஶ்வமூர்த்தயே நம:
ஓம் மஹாமூர்த்தயே நம:
ஓம் தீப்தமூர்த்தயே நம:
ஓம் அமூர்த்திமதே நம:
ஓம் அநேகமூர்த்தயே நம:
ஓம் அவ்யக்தாய நம:
ஓம் ஶதமூர்த்தயே நம:
ஓம் ஶதாநநாய நம:
ஓம் [2]ஏகாய நம:
ஓம் [3]நைகாய நம:
ஓம் [4]ஸாய நம:
ஓம் வாய நம:
ஓம் காய நம:
ஓம் [5]கிமே நம;
ஓம் [6]யதே நம:
ஓம் [7]ததே நம:
ஓம் பதாயாநுத்தமாய நம:
ஓம் லோகபந்தவே நம:
ஓம் லோகநாதாய நம:
ஓம் மாதவாய நம:
ஓம் பக்தவத்ஸலாய நம:
ஓம் ஸுவர்ணவர்ணாய நம:
ஓம் ஹேமாங்காய நம:
ஓம் வராங்காய நம:
ஓம் சந்தநாங்கதிநே நம:
ஓம் வீரக்நே நம:
ஓம் விஷமாய நம:
ஓம் ஶூந்யாய நம:
ஓம் [8]க்ருதாஶிஷே நம:
ஓம் அசலாய நம:
ஓம் சலாய நம:
ஓம் அமாநிநே நம:
ஓம் மாநதாய நம:
ஓம் மாந்யாய நம:
ஓம் லோகஸ்வாமிநே நம:
ஓம் [9]த்ரிலோகத்ருதே நம:
ஓம் ஸுமேதஸே நம:
ஓம் மேதஜாய நம:
ஓம் தந்யாய நம:
ஓம் ஸத்யமேதஸே நம:
ஓம் தராதராய நம:
ஓம் தேஜோவ்ருஷாய நம:
ஓம் த்யுதிதராய நம:
ஓம் ஸர்வஶஸ்த்ரப்ருதாம் வராய நம:
ஓம் ப்ரக்ரஹாய நம:
ஓம் நிக்ரஹாய நம:
ஓம் வ்யக்ராய நம:
ஓம் நைகஶ்ருங்காய நம:
ஓம் கதாக்ரஜாய நம:
ஓம் சதுர்மூர்த்தயே நம:
ஓம் சதுர்பாஹவே நம:
ஓம் சதுர்வ்யூஹாய நம:
ஓம் சதுர்கதயே நம:
ஓம் சதுராத்மநே நம:

ஸ்ரீ சங்கர பாடங்கள்:—1. 'த்ருப்தாயநம:' 2. 'ஏகஸ்மை நம:' 3. 'நைகஸ்மை நம:' 4. 'ஸவாய நம:' என்று ஒரு நாமம். 5. 'கஸ்மை நம:' 6. 'யஸ்மை நம:' 7. 'தஸ்மை நம:'
8. 'த்ருதாஶிஷே நம:' என்று ஸ்ரீ சங்கர பாடம்.
9. 'த்ரிலோகத்ருஶே நம:' என்று ஸ்ரீ மத்வ பாடம்.

ஓம் சதுர்பாவாய நம:
ஓம் சதுர்வேதவிதே நம:
ஓம் ஏகபதே நம:
ஓம் ஸமாவர்த்தாய நம:
ஓம் [1]நிவ்ருத்தாத்மநே நம:
ஓம் துர்ஜயாய நம:
ஓம் துரதிக்ரமாய நம:
ஓம் துர்லபாய நம:
ஓம் துர்கமாய நம:
ஓம் துர்காய நம:
ஓம் துராவாஸாய நம:
ஓம் துராரிக்நே நம:
ஓம் ஶுபாங்காய நம:
ஓம் லோகஸாரங்காய நம:
ஓம் ஸுதந்தவே நம:
ஓம் தந்துவர்த்தநாய நம:
ஓம் இந்த்ரகர்மணே நம:
ஓம் மஹாகர்மணே நம:
ஓம் க்ருதகர்மணே நம:
ஓம் க்ருதாகமாய நம:
ஓம் உத்பவாய நம:
ஓம் ஸுந்தராய நம:
ஓம் ஸுந்தாய நம:
ஓம் ரத்நநாபாய நம:
ஓம் ஸுலோசநாய நம:
(ப.800)
ஓம் அர்க்காய நம:
ஓம் [2]வாஜஸநயே நம:
ஓம் ஶ்ருங்கிணே நம:
ஓம் ஜயந்தாய நம:
ஓம் ஸர்வவிஜ்ஜயிநே நம:
(ச.800)
ஓம் ஸுவர்ணபிந்தவே நம:
ஓம் அக்ஷோப்யாய நம:
ஓம் ஸர்வவாகீஶ்வரேஶ்வராய நம:
ஓம் மஹாரதாய நம:
ஓம் மஹாகர்த்தாய நம:
ஓம் மஹாபூதாய நம:
ஓம் மஹாநிதயே நம:
ஓம் குமுதாய நம:
ஓம் குந்தராய நம:
ஓம் குந்தாய நம:
ஓம் பர்ஜந்யாய நம:
ஓம் [3]பவநாய நம:
ஓம் அநிலாய நம:
ஓம் [4]அம்ருதாஶாய நம:
ஓம் அம்ருதவபுஷே நம:
ஓம் ஸர்வஜ்ஞாய நம:
ஓம் ஸர்வதோமுகாய நம:
ஓம் ஸுலபாய நம:
ஓம் ஸுவ்ரதாய நம:
ஓம் ஸித்தாய நம:
ஓம் [5]ஶத்ருஜித் ஶத்ருதாபநாய நம:
ஓம் [6]ந்யக்ரோதோதும்பராய நம:
ஓம் அஶ்வத்தாய நம:
ஓம் சாணூராந்த்ரநிஷூதநாய நம:
ஓம் ஸஹஸ்ரார்ச்சிஷே நம:
ஓம் ஸப்தஜிஹ்வாய நம:
ஓம் ஸப்தைதஸே நம:
ஓம் ஸப்தவாஹநாய நம:

ஸ்ரீ சங்கரபாடங்கள்:— 1. அநிவ்ருத்தாத்மநே நம:' 2. 'வாஜஸநாய நம:' 3. 'பாவநாய நம:' 4. 'அம்ருதாம்ஶாய நம:' என்று ஸ்ரீ மத்வபாடம். 5. 'ஶத்ருஜிதே நம:' ஶத்ருதாபநாய நம:' என்று இரண்டு நாமங்கள் (ச.பா.) 6. 'ந்யக்ரோதாய நம:' 'உதும்பராய நம:' என்று இரண்டு நாமங்கள் (ச.பா.)

ஓம் அமூர்த்தயே நம:
ஓம் அநகாய நம:
ஓம் அசிந்த்யாய நம:
ஓம் பயக்ருதே நம:
ஓம் பயநாஶநாய நம:
ஓம் அணவே நம:
ஓம் ப்ருஹதே நம:
ஓம் க்ருஶாய நம:
ஓம் ஸ்தூலாய நம:
ஓம் குணப்ருதே நம:
ஓம் நிர்குணாய நம:
ஓம் மஹதே நம:
ஓம் அத்ருதாய நம:
ஓம் ஸ்வத்ருதாய நம:
ஓம் ஸ்வாஸ்யாய நம:
ஓம் ப்ராக்வம்ஶாய நம:
ஓம் வம்ஶவர்தநாய நம:
ஓம் பாரப்ருதே நம:
ஓம் கதிதாய நம:
ஓம் யோகிநே நம:
ஓம் யோகீஶாய நம:
ஓம் ஸர்வகாமதாய நம:
ஓம் ஆஶ்ரமாய நம:
ஓம் ஶ்ரமணாய நம:
ஓம் க்ஷாமாய நம:
ஓம் ஸுபர்ணாய நம:
ஓம் வாயுவாஹநாய நம:
ஓம் தநுர்தராய நம:
ஓம் தநுர்வேதாய நம:
ஓம் தண்டாய நம:
ஓம் தமயித்ரே நம:
ஓம் [1]அதமாய நம:
ஓம் அபராஜிதாய நம:
ஓம் ஸர்வஸஹாய நம:
ஓம் நியந்த்ரே நம:
ஓம் [2]நியமாய நம:
ஓம் [3]யமாய நம:
ஓம் ஸத்வவதே நம:
ஓம் ஸாத்விகாய நம:
ஓம் ஸத்யாய நம:
ஓம் ஸத்யதர்மபராயணாய நம:
ஓம் அபிப்ராயாய நம:
ஓம் ப்ரியார்ஹாய நம:
ஓம் அர்ஹாய நம:
ஓம் ப்ரியக்ருதே நம:
ஓம் ப்ரீதிவர்த்தநாய நம:
ஓம் விஹாயஸகதயே நம:
ஓம் ஜ்யோதிஷே நம:
ஓம் ஸுருசயே நம:
ஓம் [4]ஹுதபுக்விபவே நம:
ஓம் ரவயே நம:
ஓம் விரோசநாய நம:
ஓம் ஸூர்யாய நம:
ஓம் ஸவித்ரே நம:
ஓம் ரவிலோசநாய நம:
ஓம் [5]அநந்தஹுதபுக்போக்த்ரே நம:
ஓம் ஸுகதாய நம:
ஓம் [6]நைகதாய நம:
ஓம் அக்ரஜாய நம:
ஓம் அநிர்விண்ணாய நம:
ஓம் ஸதாமர்ஷிணே நம:

ஸ்ரீ சங்கர பாடங்கள்:— 1. 'தமாய நம:' 2. 'அநியமாய நம:' 3. 'அயமாய நம:' 4. 'ஹுதபுஜே நம:' 'விபவே நம:' என்று இரண்டு நாமங்கள். 5. 'அநந்தாய நம:' 'ஹுதபுஜே நம:' 'போக்த்ரே நம:' என்று மூன்று நாமங்கள். 6. 'நைகஜாய நம:'

ஓம் லோகாதிஷ்டாநாய நம:
ஓம் அத்புதாய நம:
ஓம் ஸநாதே நம:
ஓம் ஸநாதநதமாய நம:
ஓம் கபிலாய நம:
ஓம் [1]கபயே(அ)வ்யயாய நம: (ப.ச.900)
ஓம் ஸ்வஸ்திதாய நம:
ஓம் ஸ்வஸ்திக்ருதே நம:
ஓம் [2]ஸ்வஸ்திநே நம:
ஓம் ஸ்வஸ்திபுஜே நம:
ஓம் ஸ்வஸ்திதக்ஷிணாய நம:
ஓம் அரௌத்ராய நம:
ஓம் குண்டலிநே நம:
ஓம் சக்ரிணே நம:
ஓம் விக்ரமிணே நம:
ஓம் ஊர்ஜிதஶாஸநாய நம:
ஓம் ஶப்தாதிகாய நம:
ஓம் ஶப்தஸஹாய நம:
ஓம் ஶிஶிராய நம:
ஓம் ஶர்வரீகராய நம:
ஓம் அக்ரூராய நம:
ஓம் பேஶலாய நம:
ஓம் தக்ஷாய நம:
ஓம் தக்ஷிணாய நம:
ஓம் க்ஷமிணாம்வராய நம:
ஓம் வித்வத்தமாய நம:
ஓம் வீதபயாய நம:
ஓம் புண்யஶ்ரவண கீர்த்தநாய நம:
ஓம் உத்தாரணாய நம:
ஓம் துஷ்க்ருதிக்நே நம:
ஓம் புண்யாய நம:
ஓம் துஸ்ஸ்வப்நநாஶநாய நம:
ஓம் வீரக்நே நம:
ஓம் ரக்ஷணாய நம:
ஓம் [3]ஸந்தாய நம:
ஓம் ஜீவநாய நம:
ஓம் பர்யவஸ்திதாய நம:
ஓம் அநந்தரூபாய நம:
ஓம் அநந்தஶ்ரியே நம:
ஓம் ஜிதமந்யவே நம:
ஓம் பயாபஹாய நம:
ஓம் சதுரஶ்ராய நம:
ஓம் கபீராத்மநே நம:
ஓம் விதிஶாய நம:
ஓம் வ்யாதிஶாய நம:
ஓம் திஶாய நம:
ஓம் அநாதயே நம:
ஓம் புவோபுவே நம:
ஓம் லக்ஷ்ம்யை நம:
ஓம் ஸுவீராய நம:
ஓம் ருசிராங்கதாய நம:
ஓம் ஜநநாய நம:
ஓம் ஜநஜந்மாதயே நம:
ஓம் பீமாய நம:
ஓம் பீமபராக்ரமாய நம:
ஓம் ஆதாரநிலயாய நம:
ஓம் [4]தாத்ரே நம:
ஓம் புஷ்பஹாஸாய நம:
ஓம் ப்ரஜாகராய நம:
ஓம் ஊர்த்வகாய நம:
ஓம் ஸத்பதாசாராய நம:
ஓம் ப்ராணதாய நம:
ஓம் ப்ரணவாய நம:
ஓம் பணாய நம:

ஸ்ரீ சங்கர பாடங்கள்:— 1. 'கபயே நம:' 'அவ்யயாய நம:' என்று இரண்டு நாமங்கள்; 2. 'ஸ்வஸ்தயே நம:' 3. 'ஸத்ப்யோ நம:' 4. 'அதாத்ரே நம:'

ஓம் ப்ரமாணய நம:
ஓம் ப்ராணநிலயாய நம:
ஓம் [1]ப்ராணத்ருதே நம:
ஓம் ப்ராணஜீவநாய நம:
ஓம் தத்வாய நம:
ஓம் தத்வவிதே நம:
ஓம் ஏகாத்மநே நம:
ஓம் ஜந்மம்ருத்யுஜராதிகாய நம:
ஓம் பூர்புவஸ்ஸ்வஸ்தரவே நம:
ஓம் தாராய நம:
ஓம் [2]ஸவித்ரே நம:
ஓம் ப்ரபிதாமஹாய நம:
ஓம் யஜ்ஞாய நம:
ஓம் யஜ்ஞபதயே நம:
ஓம் யஜ்வநே நம:
ஓம் யஜ்ஞாங்காய நம:
ஓம் யஜ்ஞவாஹநாய நம:
ஓம் யஜ்ஞப்ருதே நம:
ஓம் யஜ்ஞக்ருதே நம:
ஓம் யஜ்ஞிநே நம:
ஓம் யஜ்ஞபுஜே நம:
ஓம் யஜ்ஞஸாதநாய நம:
ஓம் யஜ்ஞாந்தக்ருதே நம:
ஓம் யஜ்ஞகுஹ்யாய நம:
ஓம் அந்நாய நம:
ஓம் அந்நாதாய நம:
ஓம் ஆத்மயோநயே நம:
ஓம் ஸ்வயம்ஜாதாய நம:
ஓம் வைகாநாய நம:
ஓம் ஸாமகாயநாய நம:
ஓம் தேவகீநந்தநாய நம:
ஓம் ஸ்ரஷ்ட்ரே நம:
ஓம் க்ஷிதீஶாய நம:
ஓம் பாபநாஶநாய நம:
ஓம் ஶங்கப்ருதே நம:
ஓம் நந்தகிநே நம:
ஓம் சக்ரிணே நம:
ஓம் ஶார்ங்கதந்வநே நம:
ஓம் கதாதராய நம:
ஓம் ரதாங்கபாணயே நம:
ஓம் அக்ஷோப்யாய நம:
ஓம் ஸர்வப்ரஹரணாயுதாய நம: (ப.ச.1000)

ஸ்ரீ விஷ்ணு ஸஹஸ்ரநாமாவளி முற்றிற்று.

ஸ்ரீ விஷ்ணவே பரமாத்மநே நம:

---

1. 'ப்ராணப்ருதே நம:' என்று ஸ்ரீ சங்கரபாடம்.
2. 'ஸபித்ரே நம:' என்று ஸ்ரீ சங்கரபாடம்.



ஆழ்வார்களும்
ஸ்ரீ விஷ்ணு ஸஹஸ்ர நாமமும்

[பகவானுடைய கல்யாண குணங்களாகிய அமுதக் கடலில் ஆழ்ந்து மகிழ்ந்தவர்கள் ஆழ்வார்கள். ஸ்ரீ விஷ்ணு ஸஹஸ்ரநாம ஸ்தோத்திரத்திலுள்ள எல்லா நாமங்களும் பகவானுடைய கல்யாண குணங்களை விளக்குவனவாகவே அமைந்துள்ளன. ஆகவே, ஸஹஸ்ர நாம மகிமையைக் கூறும் ஆழ்வார்கள் பாசுரங்கள் சிலவற்றைப் படிப்போம்]

பெரியாழ்வார்

அண்டக் குலத்துக் கதிபதி யாகி
அசுரரி ராக்கதரை
இண்டைக் குலத்தை எடுத்துக் களைந்த
இருடீகே சன்தனக்கு.
தொண்டைக் குலத்திலுள் ளீர்வந் தடிதொழு
தாயிர நாமம்சொல்லி
பண்டைக் குலத்தைத் தவிர்த்துப்பல் லாண்டுபல்
லாயிரத் தாண்டெடன்மினே.

—திருப்பல்லாண்டு-5

நம்மாழ்வார்

தாள்களை யெனக்கே தலைத்தலை சிறப்பத்
தந்தபே ருதவிக்கைம் மாறு,
தோள்களை யாரத் தழுவியென் னுயிரை
அறவிலை செய்தனன் சோதீ!
தோள்களா யிரத்தாய்! முடிகளா யிரத்தாய்!
துணைமலர்க் கண்களா யிரத்தாய்!
தாள்களா யிரத்தாய்! பேர்களா யிரத்தாய்!
தமியனேன் பெரிய அப்பனே!

—திருவாய்மொழி 8-1-10

திருமங்கையாழ்வார்

பள்ளியி லோதி வந்ததன் சிறுவன்
வாயிலோ ராயிர நாமம்
ஒள்ளிய வாகிப் போதவாங் கதனுக்
கொன்றுமோர் பொறுப்பில ஞகி
பிள்ளையைச் சீறி வெகுண்டுதூண் புடைப்பப்
பிறையெயிற் றனல்விழிப் பேழ்வாய்,
தெள்ளிய சிங்க மாகிய தேவைத்
திருவல்லிக் கேணிக்கண் டேனே.

—பெரிய திருமொழி-2-3-8



'பெருமாள் கோயில்' என்னும்
ஸ்ரீ காஞ்சீபுரத்தில் ஹஸ்திகிரிமீது வீற்றிருக்கும்
ஸ்ரீ வரதராஜப் பெருமாள்
'வரதோ வாயுவாஹந:' எனப்படுபவர். (சுலோகம் - 36)



ஸ்ரீ லக்ஷ்ம்யஷ்டோத்தர சதநாம ஸ்தோத்ரம்

ஸ்ரீ தேவ்யுவாச—

தேவதேவ மஹாதேவ த்ரிகாலக்ஞ மஹேஶ்வர |
கருணாகர தேவேஶ பக்தாநுக்ரஹகாரக ||
அஷ்டோத்தரஶதம் லக்ஷ்ம்யா: ஶ்ரோதுமிச்சாமி
தத்வத: |

ஈஶ்வர உவாச—

தேவி! ஸாது மஹாபாகே மஹாபாக்யப்ரதாயகம் |
ஸர்வைஶ்வர்யகரம் புண்யம் ஸர்வபாப ப்ரணாஶநம் ||

ஸர்வதாரித்ர்ய ஶமநம் ஶ்ரவணாத் புக்தி முக்திதம் |
ராஜவஶ்யகரம் திவ்யம் குஹ்யாத் குஹ்யதமம் பரம் ||
துர்லபம் ஸர்வதேவாநாம் சதுஷ்ஷஷ்டி கலாஸ்பதம் |
பத்மாதீநாம் வராந்தாநாம் நிதிநாம் நித்யதாயகம் ||
ஸமஸ்ததேவ ஸம்ஸேவ்யம் அணிமாத்யஷ்ட ஸித்திதம் |
கிமத்ர பஹுநோக்தேந தேவீ ப்ரத்யக்ஷ தாயகம் ||
தவ ப்ரீத்யாத்ய வக்ஷ்யாமி ஸமாஹிதமநா: ஶ்ருணு |
அஷ்டோத்தரஶதஸ்யாஸ்ய மஹாலக்ஷ்மீஸ்து தேவதா ||
க்லீம் பீஜ பதமித்யுக்தம் ஶக்திஸ்து புவனேஶ்வரீ |
அங்கந்யாஸ: கரந்யாஸ: ஶ்ராமித்யாதி ப்ரகீர்த்தித: ||

த்யாநம்

வந்தே பத்மகராம் ப்ரஸன்னவதநாம்
ஸௌபாக்யதாம் பாக்யதாம்
ஹஸ்தாப்யாமபயப்ரதாம்
மணிகணைர் நாநாவிதைர் பூஷிதாம் |
பக்தாபீஷ்டபலப்ரதாம்
ஹரிஹர ப்ரஹ்மாதிபிஸ் ஸேவிதாம்
பார்ஶ்வே பங்கஜ சங்க பத்ம
நிதிபிர் யுக்தாம் ஸதா சக்திபி: ||
ஸரஸிஜநயநே ஸரோஜஹஸ்தே
தவளதராம்ஶுக கந்த மால்யசோபே |
பகவதி ஹரிவல்லபே மனோக்ஞே
த்ரிபுவனபூதிகரி ப்ரஸீத மஹ்யம் ||

ஓம்

ப்ரக்ருதிம் விக்ருதிம் வித்யாம் ஸர்வபூத ஹிதப்ரதாம் |
ஶ்ரத்தாம் விபூதிம் ஸுரபிம் நமாமி பரமாத்மிகாம் ||
வாசம் பத்மாலயாம் பத்மாம்
ஶுசிம் ஸ்வாஹாம் ஸ்வதாம் ஸுதாம் |
தந்யாம் ஹிரண்மயீம் லக்ஷ்மீம்
நித்யபுஷ்டாம் விபாவரீம் ||

அதிதிம் ச திதிம் தீப்தாம் வஸுதாம் வஸுதாரிணீம் |
நமாமி கமலாம் காந்திம் க்ஷமாம் க்ஷீரோதஸம்பவாம் ||
அனுக்ரஹப்ரதாம் புத்திம் அநகாம் ஹரிவல்லபாம் |
அஶோகாமம்ருதாம் தீப்தாம் லோகஶோக விநாஶிநீம் ||
நமாமி தர்மநிலயாம் கருணாம் லோகமாதரம் |
பத்மப்ரியாம்பத்மஹஸ்தாம் பத்மாக்ஷீம் பத்மஸுந்தரீம் ||
பத்மோத்பவாம் பத்மமுகீம் பத்மநாபப்ரியாம் ரமாம் |

பத்மமாலாதராம் தேவீம் பத்மிநீம் பத்மகந்தினீம் ||
புண்யகந்தாம் ஸுப்ரஸன்னாம் ப்ரஸாதாபிமுகீம் ப்ரபாம் |
நமாமி சந்த்ரவதனாம் சந்த்ராம் சந்த்ரஸஹோதரீம் ||
சதுர்ப்புஜாம் சந்த்ரரூபாம் இந்திரா மிந்துசீதளாம் |
ஆஹ்லாதஜனனீம் புஷ்டிம் ஹிதாம் ஸிவகரீம் ஸதீம் ||
விமலாம் விஸ்வஜனனீம் துஷ்டிம் தாரித்ர்யநாஸிநீம் |
ப்ரீதிபுஷ்கரிணீம் ஸாந்தாம் ஸுக்லமால்யாம்பராம் ஸ்ரியம் ||
பாஸ்கரீம் பில்வநிலயாம் வராரோஹாம் யஸஸ்விநீம் |
வஸுந்தரா முதாராங்காம் ஹரிணீம் ஹேமமாலினீம் ||
தனதான்யகரீம் ஸித்திம் ஸ்த்ரைணஸௌம்யாம் சுபப்ரதாம் |
ந்ருபவேஸ்ம கதானந்தாம் வரலக்ஷ்மீம் வஸுப்ரதாம் ||
ஸுபாம் ஹிரண்யப்ராகாராம் ஸமுத்ர தனயாம் ஜயாம் |
நமாமி மங்களாம் தேவீம் விஷ்ணுவக்ஷஸ்ஸ்தலஸ்திதாம் ||
விஷ்ணுபத்னீம் ப்ரஸன்னாக்ஷீம் நாராயணஸமாச்ரிதாம் |
தாரித்ர்யத்வம்ஸினீம் தேவீம் ஸர்வோபத்ரவ வாரிணீம் ||
நவதுர்காம் மஹாலக்ஷ்மீம் ப்ரஹ்மவிஷ்ணுஸிவாத்மிகாம் |
த்ரிகாலக்ஞான ஸம்பன்னாம் நமாமி புவனேச்வரீம் ||

லக்ஷ்மீம் க்ஷீரஸமுத்ரராஜதநயாம்
ஸ்ரீரங்க தாமேஸ்வரீம் |
தாஸீபூத ஸமஸ்ததேவ வனிதாம்
லோகைக தீபாங்குராம் |
ஸ்ரீமன்மந்த கடாக்ஷலப்த விபவ
ப்ரஹ்மேந்த்ரகங்காதராம்
த்வாம் த்ரைலோக்யகுடும்பினீம்
ஸரஸிஜாம் வந்தே முகுந்தப்ரியாம் ||

மாதர் நமாமி கமலே கமலாயதாக்ஷி
ஸ்ரீவிஷ்ணு ஹ்ருத்கமலவாஸிநி விச்வமாத: |
க்ஷீரோதஜே கமலகோமல கர்ப்ப கௌரி
லக்ஷ்மி! ப்ரஸீத ஸததம் நமதாம் ஸரண்யே ||

த்ரிகாலம் யோ ஜபேத் வித்வான்
ஷண்மாஸம் விஜிதேந்த்ரிய: |
தாரித்ர்ய த்வம்ஸநம் க்ருத்வா
ஸர்வமாப்நோதி யத்நத: ||

தேவிநாமஸஹஸ்ரேஷு புண்யமஷ்டோத்தரம் ஸதம் |
யேந ஸ்ரியமவாப்நோதி கோடிஜன்ம தரித்ரத: ||

ப்ருகுவாரே ஶதம் தீமாந் படேத் வத்ஸரமாத்ரகம்|
அஷ்டைஶ்வர்ய மவாப்நோதி குபேர இவ பூதலே ||
தாரித்ர்ய மோசனம் நாம ஸ்தோத்ரமம்பா பரம் ஶதம் |
யேந ஶ்ரியமவாப்நோதி கோடிஜன்ம தரித்ரத: ||
புக்த்வா து விபுலான் போகான் அஸ்யாஸ்ஸாயுஜ்ய மாப்நுயாத் |
ப்ராத: காலே படேந் நித்யம் ஸர்வதுக்கோபஶாந்தயே
படம்ஸ்து சிந்தயேத் தேவீம் ஸர்வாபரண பூஷிதாம் ||

ஸ்ரீரஸ்து

ஸ்ரீ லக்ஷ்ம்யஷ்டோத்தர சத நாமாவளி :

[கீழ்க்கண்ட ஒவ்வொரு நாமாவின் முன்ஞல் 'ஓம்' என்றும் பின்ஞல் 'நம:' என்றும் சேர்த்துச் சொல்லவேண்டும்.]

1. ப்ரக்ருத்யை 2. விக்ருத்யை 3. வித்யாயை 4. ஸர்வபூத ஹிதப்ரதாயை 5. ஶ்ரத்தாயை 6. விபூத்யை 7. ஸுரப்யை 8. பரமாத்மிகாயை 9. வாசே 10. பத்மாலயாயை 11. பத்மாயை 12. ஶுசயே 13. ஸ்வாஹாயை 14. ஸ்வதாயை 15. ஸுதாயை 16. தந்யாயை 17. ஹிரண்மய்யை 18. லக்ஷ்ம்யை 19. நித்யபுஷ்டாயை 20. விபாவர்யை 21. அதித்யை 22. தித்யை 23. தீப்தாயை 24. வஸுதாயை 25. வஸுதாரிண்யை 26. கமலாயை 27. காந்த்யை 28. க்ஷமாயை 29. க்ஷீரோதஸம்பவாயை 30. அனுக்ரஹபதாயை 31. புத்தயே 32. அநகாயை 33. ஹரிவல்லபாயை 34. அஶோகாயை 35. அம்ருதாயை 36. தீப்தாயை 37. லோகஶோக விநாஶிந்யை 38. தர்மநிலயாயை 39. கருணாயை 40. லோகமாத்ரே 41. பத்மப்ரியாயை 42. பத்மஹஸ்தாயை 43. பத்மாக்ஷ்யை 44. பத்மஸுந்தர்யை 45. பத்மோத்பவாயை 46. பத்மமுக்யை 47. பத்மநாபப்ரியாயை 48. ரமாயை 49. பத்மமாலாதராயை 50. தேவ்யை 51. பத்மிந்யை 52. பத்மகந்திந்யை 53. புண்யகந்

தாயை 54. ஸுப்ரஸந்நாயை 55. ப்ரஸாதாபிமுக்யை 56. ப்ரபாயை 57. சந்த்ரவதநாயை 58. சந்த்ராயை 59. சந்த்ர ஸஹோதர்யை 60. சதுர்புஜாயை 61. சந்த்ரரூபாயை 62. இந்திராயை 63. இந்துஶீதலாயை 64. ஆஹ்லாத ஜநந்யை 65. புஷ்ட்யை 66. ஹிதாயை 67. ஶிவகர்யை 68. ஸத்யை 69. விமலாயை 70. விஶ்வஜநந்யை 71. புஷ்ட்யை 72. தாரித்ர்ய நாஶிந்யை 73. ப்ரீதிபுஷ்கரிண்யை 74. ஶாந்தாயை 75. ஶுக்லமால்யாம்பராயை 76. ஶ்ரியை 77. பாஸ்கர்யை 78. பில்வ நிலயாயை 79. வராரோஹாயை 80. யஶஸ்விந்யை 81. வஸுந்தராயை 82. உதாராங்காயை 83. ஹரிண்யை 84. ஹேமமாலிந்யை 85. தநதாந்யகர்யை 86. ஸித்தயே 87. ஸ்த்ரைண ஸௌம்யாயை 88. ஶுபப்ரதாயை 89. ந்ருபவேஶ்ம கதாநந்தாயை 90. வரலக்ஷ்ம்யை 91. வஸுப்ரதாயை 92. ஶுபாயை 93. ஹிரண்ய ப்ராகாராயை 94. ஸமுத்ர தநயாயை 95. ஜயாயை 96. மங்களதேவதாயை 97. விஷ்ணுவக்ஷஸ் ஸ்தலஸ்திதாயை 98. விஷ்ணு பத்ந்யை 99. ப்ரஸந்நாக்ஷ்யை 100. நாராயண ஸமாஶ்ரிதாயை 101. தாரித்ர்யத்வம்ஸிந்யை 102. தேவ்யை 103. ஸர்வோபத்ரவ வாரிண்யை 104. நவதுர்காயை 105. மஹாலக்ஷ்ம்யை 106. ப்ரஹ்ம விஷ்ணுஶிவாத்மிகாயை 107. த்ரிகாலஜ்ஞாநஸம்பந்நாயை 108. புவநேஶ்வர்யை.

ஸ்ரீ லக்ஷ்ம்யஷ்டோத்தரஶதநாமாவளி: ஸமாப்தா:

லக்ஷ்மீ ஸஹஸ்ர சுலோகங்கள்

[ஸ்ரீ வேங்கடாத்வரி கவி என்று பிரஸித்திபெற்ற அரசாணிபாலே ஸ்ரீ வேங்கடாசார்யர் ஸ்வாமி, 'விஸ்வ குணுதர்ஶ சம்பு' என்ற காவியத்தின் மூலம் உலகமறிந்த வர். அவர் ராகவயாதவீயம்போன்ற பல ஸம்ஸ்கிருத நூல்களையும் இயற்றியவர். ஒரு சமயம் அவருக்குக் கண் பார்வை இல்லாமற்போக, லக்ஷ்மீ ஸஹஸ்ரம் என்ற பெயரில் திருவேங்கடமுடையான் திவ்யமஹிஷியான ஸ்ரீபத்மாவதித்தாயாரின் ஸ்தோத்ரமாக ஆயிரம்சுலோ கங்களை இயற்றி பார்வைபெற்றார். அதிலிருந்து இரண்டு சுலோகங்கள் இங்கு கொடுக்கப்படுகின்றன. இவைகளைப் பாராயணம் செய்து ஜகந்மாதாவின் அருள் பெறுவோ மாக!]

1. க்ஷமாகுமாரி க்ஷணமீக்ஷணம் த்வம்
யத்³ருச்ச²யா ந்யஸ்யஸி யத்ர ஜந்தௌ |
ஸ ஈக்ஷணாம் த்ரய மஷ்டகம் வா
ஸஹஸ்ரகம் வா ஸஹஸா த³தா⁴தி ||

—கடாக்ஷ ஸ்தபகம். சு. 2

தாயே! ஒரு க்ஷணம் உன் கடாக்ஷத்தை யார்மீது செலுத்துகிறாயோ அவன் முக்கண்ணனாகவோ, எட்டுக் கண்ணனாகவோ, ஆயிரம் கண்ணனாகவோ ஆகிவிடு கிறான். (அவன் சிவன், ப்ரஹ்மா, இந்திரன் போன்ற நிலையை அடைகிறான் என்பது கருத்து.)

2. விஹிதம் ஜஹதம் விவேக ஹாநாத்
அஹிதம் கர்ம ச நித்யமாசரந்தம் |
அபயாத கு³ணம் ஹரிப்ரியே! மாம்
க்ருபயா கேவலயைவ பாலயேதா² : ||

—காருண்ய ஸ்தபகம். சு. 17:

சாஸ்திரங்கள் விதித்த கர்மங்களை விவேகமில் லாமையால் விட்டவனும், தீயச் செயல்களை சதா செய்ப வனும், குணமில்லாதவனுமான என்னை, தாயே! உன் தயை ஒன்றினால் மட்டுமே ரக்ஷித்தருள்வாயாக.

ஸ்ரீ:

ஸ்ரீமதே ராமாநுஜாய நம:

ஸஹஸ்ரநாமமும் வியாஸ பகவானும்

[ஸ்ரீ உபய வே. வித்வான் புதுக்கோட்டை
அ. ஸ்ரீநிவாஸராகவாசார்ய ஸ்வாமி]

மஹரிஷிகளுக்குள் வியாஸ பகவானைப்போல் பெருமை வாய்ந்தவர் இல்லை என்றே கூறலாம். ஞானத்தாலும் தபஸ்ஸாலும் அவர் சிறந்தவர் என்பது பிரஸித்தம். அவர் பிறந்த வம்சமும் ஒப்பற்ற மஹான்களைக் கொண்டது என்பதும் பிரஸித்தம். வியாஸர் வஸிஷ்டபகவானுடைய கொள்பேரன்; சக்தி என்பவரின் பேரன்; பராசர ப்ரஹ்மரிஷியின் பிள்ளை; சுகப்ரஹ்மத்தின் தந்தை. பகவத் ஸ்வரூபத்தை அறிந்த மஹான்களில் வியாஸரும் ஒருவர் என்று அர்ஜுனன் கீதையில் கூறுகிறான். வியாஸர் மஹாபாரதம், பதினெட்டுப் புராணங்கள் ஆகியவற்றை இயற்றித் தம் சிஷ்யர்கள் மூலமாக உலகில் பரவச் செய்தார். ப்ரஹ்மஸூத்ரத்தைச் செய்தவரும் அவரே.

வியாஸர் இவ்வளவு பெருமையுள்ளவராயிருந்ததாலேயே பராசரர் விஷ்ணுபுராணத்தில் வியாஸரைப் புகழ்கிறார். ஸத்சிஷ்யரான மைத்ரேயருக்குப் பராசரபகவான் வியாஸருடைய அவதார ரஹஸ்யத்தைப் பின்வருமாறு உபதேசிக்கிறார்:—"மைத்ரேய! க்ருஷ்ணத்வைபாயனர் என்கிற வியாஸர் ஸாக்ஷாத் நாராயணனே என்று நீ அறிந்துகொள். இல்லாவிட்டால் சீரிய கிரந்தமான மஹாபாரதத்தை உலகில் யார்தான் இயற்றியிருக்கமுடியும்?"

ஐந்தாவது வேதம் என்று போற்றப்படும் மஹாபாரதத்திலிருந்து இரண்டு இடங்களைக்கொண்டு வியாஸ பகவானுடைய பெருமையை விளக்குவோம்.

தேர்த்தட்டிலிருந்து ஸ்ரீகிருஷ்ணன் அர்ஜுனனுக்கு உபதேசிக்கிறான். அதுதான் கீதை; கீதோபநிஷத்து. அது முழுவதையும் கண்ணனுடைய சொற்களைக்கொண்டு ஸஞ்ஜயன் திருதராஷ்ட்ரனுக்குச் சொல்லுகிறான். முடிவில், "மிகவும் ரஹஸ்யமான இந்த யோகத்தை யோகேச்வரனை கண்ணன் தன் வாயால் சொல்ல நான் கேட்டேன். ஸ்ரீகிருஷ்ணனுக்கும் அர்ஜுனனுக்கும் நடந்த இந்த ஸம்வாதத்தை நினைத்து நினைத்து நான் மகிழ்ச்சியடைகிறேன். இன்னமும் ஸ்ரீகிருஷ்ணன் அர்ஜுனனுக்குக் காட்டிய விச்வரூபத்தை நானும் பார்த்தேன். அத்யத்புதமான அந்த பகவத்ரூபத்தை நினைக்க நினைக்க எனக்கு ஆச்சர்யமும் மகிழ்ச்சியும் உண்டாகின்றன" என்று கூறுகிறான். விச்வரூபத்தைக் காண

அர்ஜுனனுக்குப் பகவான் திவ்யசக்ஷுஸ்ஸைக் கொடுத்தான். ஸஞ்ஜயனுக்கு யார் கொடுத்தார்? "வியாஸருடைய அநுக்ரஹத்தால் நான் இந்த சக்தியைப் பெற்றேன்" என்று ஸஞ்ஜயனே இந்தக் கேள்விக்குப் பதில் கூறுகிறுன். பகவான் கொடுத்தது விச்வரூபத்தைக் காணும் சக்தி. குருவான வியாஸருடைய ப்ரஸாதத்தால் ஸஞ்ஜயனுக்குக் கிடைத்த சக்தியோவெனில், ஹஸ்திநபுரத்தில் அரண்மனையில் இருந்துகொண்டே அந்த பகவான் எங்கோ தூரத்தில் குருக்ஷேத்ரத்தில் அருளிச்செய்த வார்த்தையைக் கேட்கவும் அங்கேயிருந்தே விச்வரூபத்தைப் பார்க்கவும் வல்லவனுகச் செய்தது. இவ்வாறு பகவததுக்ரஹத்தைக் காட்டிலும் குருவான வியாஸருடைய அநுக்ரஹம் அதிகப் பெருமையுள்ளது.

மற்றென்று ஸஹஸ்ரநாமப் பிரகரணம். "பீஷ்மரைப்போல் ஜ்ஞானவான்கள் இல்லை. அவர் மறைந்தாராகில் ஞானமும் க்ஷீணமடைந்துவிடும். ஆகையால் உடனே அவரிடம் சென்று எல்லா தர்மங்களையும் கேட்டுத் தெரிந்துகொள்ளுங்கள்" என்று ஸ்ரீ கிருஷ்ணன் உபதேசிக்கப் பாண்டவர்கள் அம்புப் படுக்கையிலிருந்த பீஷ்மரையடைந்து உபதேசம் பெறுகின்றனர். அப்போது அவரிடமிருந்து தர்மங்களைக் கேட்கவேண்டும் என்று ஸ்ரீகிருஷ்ணனும் மற்றவர்களைப்போல அவர்முன் உட்கார்ந்து கேட்கிறுன். இது பீஷ்மரின் பெருமை.

பீஷ்மருக்கு வியாஸ பகவானிடத்தில் எவ்வளவு பக்தியும் மதிப்பும் இருந்தன என்பதைப் பின்வரும் மஹாபாரத சுலோகம் காட்டுகிறது:

"மஹர்ஷே: கீர்த்தநாத் தஸ்ய பீஷ்ம: ப்ராஞ்ஜலி: அப்ரவித்" [வியாஸமஹரிஷியின் நாமத்தைச் சொன்ன மாத்ரத்தில் பீஷ்மர் கையைக் கூப்பிக்கொண்டு பேசினுர்.] பீஷ்மருடைய இந்த அநுஷ்டானத்தைப் பிரமாணமாகக்கொண்டே இப்பவும் ஸ்ரீவைஷ்ணவ ஸம்ப்ரதாயத்தில் திருவாய்மொழி ஸேவிக்கும் போது பாசுரங்களில் "குருகூர்ச் சடகோபன்" என்று நம்மாழ்வாருடைய திருநாமம் வந்தவுடன், பக்தர்கள் கையைக் கூப்பிக் கொண்டு சொல்லுகிறுர்கள்.

தர்மங்கள் எல்லாவற்றிலும் ஸஹஸ்ரநாம கீர்த்தனமே மேலான தர்மம் என்பது ஜ்ஞானுதிகரான பீஷ்மரின் முடிவு. ஸஹஸ்ரநாமத்தை அவர் உபதேசிக்கும்போது அவர் சொல்வது முற்றிலும் ஸத்யம் என்று ஸ்ரீகிருஷ்ணனும் கூட இருந்து கேட்டு ஸம்மதம் தெரிவித்திருக்கிறுன். அவனே அந்த ஸஹஸ்ரநாமத்தால் போற்றப்படும் தெய்வம். இவ்வளவு மஹிமையுள்ள ஸஹஸ்ரநாமத்தை பீஷ்மர் உபதேசித்தபடியே மஹாபாரதத்தில் சேர்த்து நமக்கு ஸ்ரீவியாஸ பகவான் கொடுத்திருக்கிறுர். ஸ்ரீவியாஸர் ஒரு மஹரிஷி மட்டுமல்ல; ஸாக்ஷாத் ஸ்ரீமந்நாராயணனே. இதையே

நாம் ஒவ்வொரு நாளும் ஸஹஸ்ரநாம படனம் செய்யும்போதெல்லாம் பின்வருமாறு அநுஸந்திக்கிறோம் :

"வ்யாஸாய விஷ்ணுரூபாய
வ்யாஸரூபாய விஷ்ணவே |
நமோ வை ப்ரஹ்மநிதயே
வாஸிஷ்டாய நமோ நம: ||"

ஸ்ரீ:

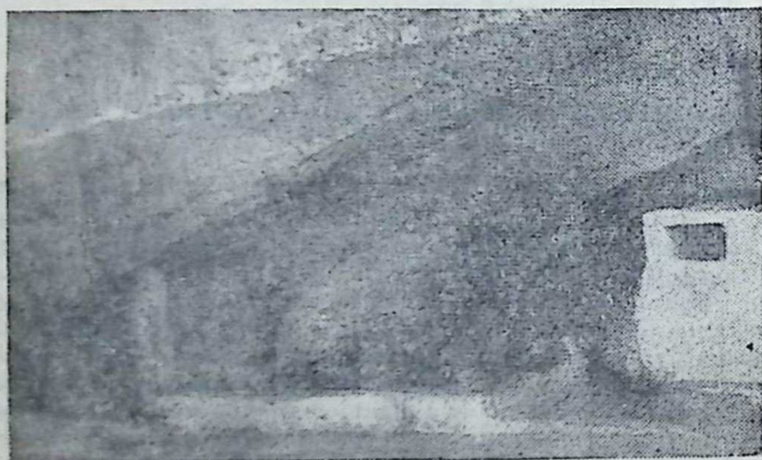
"ஐந்தாவது வேதம்" எனப் போற்றப்படும் வேதவியாஸரின் மகாபாரதம் உருவாகிய இடம்

பாரதம் ஈந்த காவியங்களுள் மிகப் பெரியதும், புனிதமானதும் பெருமை வாய்ந்ததுமான மகாபாரதத்தை இயற்றிய வேத வியாஸ முனிவர் மகத்தான இக்காவியத்தை இயற்றுவதற்கு இன்றியமையாது வேண்டப்படுகின்ற தபம், அமைதி, இனிமை, கற்பனை வளம் ஆகிய பேராற்றல்களை இயற்கையிலேயே பெற்றிருந்த போதிலும் இந்நூலை உருவாக்க அவர் தேர்ந்தெடுத்த இடமும் முக்கியத்துவம் வாய்ந்ததே. மாபெரும் முனிவரின் பேராற்றல்களுக்கு உறுதுணையாக, அரும்பணிக்குப் பெரும் ஆதரவாக அமைந்தது அமைதியும் இனிமையும், வளமும் வனப்பும் சூழ்ந்த "பான்போஷ்" (Panposh) என்று இன்று அழைக்கப்படும் இடம். பான்போஷில் வேதவியாஸரின் குகை இந்த இனிமைச் சூழலில் குடிகொண்டிருக்கிறது. "பான்போஷ்" கல்கத்தா—நாக்பூர் (S. E. Rly.) ரயில் பாதையில் ரவுர்கேலாவிலிருந்து 8 km. தொலைவில் உள்ளது.

"நவபாரதத்தின் ஓர் புதிய ஆலயம்" என ஸ்ரீ ஜவஹர்லால் நேரு அவர்களால் போற்றப்பட்ட 'ரவுர்கேலா', ஒரிஸ்ஸா மாநிலத்தில் கல்கத்தா—நாக்பூர் ரயில் பாதையில் கல்கத்தாவிலிருந்து சுமார் 250 மைல்கள் தொலைவிலுள்ளது. இங்குதான் இந்தியாவிலேயே மிகப் பெரியதான இரும்பு எஃகு ஆலை உள்ளது.

இங்கிருந்து சுமார் 1 மைல் தொலைவில் "பிராஹ்மணி" (Brahmani), கோயல் (Koyal), சங்க் (Sankh) என்னும் மூன்று நதிகள் கூடும் சங்கமத்தின் அருகில் ஓர் குன்றில் அமைந்திருக்கின்றது வேதவியாஸரின் குகை. இங்கு அமைதியும், சாந்தமும், இனிமையும் இன்றும் குடிகொண்டுள்ளன. உருக்காலையின் விளைவாகப் பெருகிய ஜனநெருக்கமும், நவீன வாழ்க்கையின் சந்தடியும் இன்றும் இவ்விடத்தை அணுகவில்லை.

ஓர் சிறு குன்று; அதைச் சூழ்ந்து நிழல் தரும் மரங்கள் சூழ்ந்த பசும் சோலை அருகில் பாயும் நதியின் நீரோட்டம் உணர்ச்சியையும் உள்ளத்தையும் குளிர்விக்கிறது. இக்குன்றின்மேல் ஓர் சிறிய குகை சிதிலமாகிக் கிடக்கின்றது. இக்குகைதான் இங்கு வசிக்கும் மக்களால் புனிதமாகப் போற்றிப் பூஜிக்கப்படும் ஸ்ரீ வேதவியாஸரின் குகை. இங்கிருந்துதான் வியாஸரின் மகா பாரதம் பிறந்தது. இனிமை கொழிக்கும் இச்சூழ்நிலையில் காவியமும் ஓவியமும், இலக்கியமும் இலக்கணமும் பிறந்தது.



பான்போலீல் உள்ள ஸ்ரீ வேதவியாஸரின் குகை: அருகாமையிலிருந்து எடுத்த தோற்றம். (இந்த இடத்தை அடைவதற்கான விவரத்தை இதைப்பற்றிய கட்டுரையில் காண்க.)

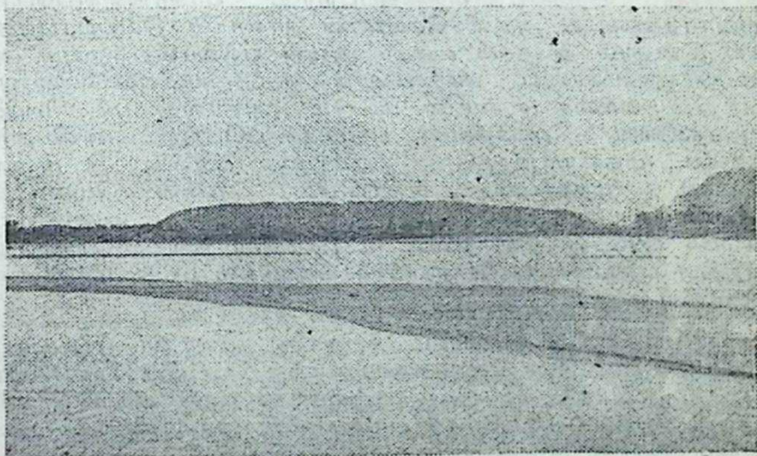
இச்சிறு குகையின்முன் ஒரு சூலத்தை நிறுவி வியாஸரை ஜனங்கள் வழிபடுகின்றனர். இக்குன்றில் வேதவியாஸரின் குகையைத் தவிர, 'பட்டாபிஷேக ராமர்', 'பராசக்தி', 'ஆஞ்சநேயர்', 'ஈஸ்வரன்' முதலியோர்க்கும் கோயில்கள் உள்ளன. இவை தெய்வ மணத்தையும், பக்தி மணத்தையும் பரப்பிவருகின்றன.

ஹிந்துக்களின் முக்கிய பண்டிகை நாட்களிலும், மற்றும் அமாவாஸை, கிருத்திகை போன்ற தினங்களிலும் இங்கு 'மேளா' என்றழைக்கப்படும் திருவிழாக்கள் நடைபெறுகின்றன. இந்நாட்களில் சுற்றுப்புறங்களிலிருந்து மக்கள் திரள்திரளாக வந்து 'பிராஹ்மணி' நதியில் நீராடி, வேத வியாஸரையும், பிற தெய்வங்

களையும் வழிபட்டு மன அமைதியும், புத்துணர்வும் பெற்றுச் செல்கின்றனர்.

மகாபாரதம் பிறந்த இப்புனித இடம் கீழ் இந்தியாவில் ஓர் யாத்திரை ஸ்தலமாகப் போற்றப்பட்டு விளங்கி வருகின்றது.

'பான்போஷ்' ஓர் சிறிய ரயில் நிலையம். இங்கு "எக்ஸ்பிரஸ்" ரயில் வண்டிகள் நிற்பதில்லை. பாசஞ்சர் ரயில் வண்டிகளே நிற்கும். ரயில் நிலையத்திலிருந்து வேதவியாஸர் குகை 1 மைல் தொலைவில் இருப்பதால் இங்கு வருபவர்கள் நடந்தோ, சைக்கிள் ரிக்ஷாவிலோ, டாக்ஸிகளிலோதான் செல்லவேண்டும். இவ்விடத்திற்கு எளிதாகவும், ஸௌகரியமாகவும் செல்ல விரும்புபவர்கள் ரவுர்கேலா ரயில் ஜங்ஷனிலிருந்து காரிலோ, டாக்ஸியிலோ செல்லலாம்.



பிராஹ்மணி, கோயல், சங்க் என்னும் மூன்று நதிகளின் சங்கமம்

இந்த இடத்திற்கு எங்களுடைய பிரதிநிதி 11-7-1967 அன்று சென்று வியாஸரை வழிபட்டு பிரத்தியேகமாக எடுத்து வந்த இரு போட்டோக்களை மேலே தந்துள்ளோம்.

பழமையும் புதுமையும் ஒன்றாக இணைந்து விளங்கும் ரவுர்கேலா ஓர் யாத்திரைத் தலமே.

— லிப்கோ பதிப்பகத்தார்.

கோவிந்தா! கோவிந்தா! அச்சுதா! அச்சுதா!

ஆழ்வார்கள் போற்றிய ஆயிரநாமம்

"நாமம் பலசொல்லி நாராய ணுவென்று,
நாமங்கை யால்தொழுதும் நன்னெஞ்சே!—வா, மருவி,
மண்ணுலக முண்டுமிழ்ந்த வண்டறையும் தண்டுழாய்,
கண்ணனையே காண்கநங் கண்"

—பேயாழ்வார்—இயற்பா—3-ஆம் திருவந்தாதி (8).

இந்நூலின் பக்கம் அ-1-ல் ப்ரஸ்தாபிக்கப்பட்டிருக்கும் ஸ்ரீவிஷ்ணு ஸஹஸ்ரநாமத்தைப்பற்றிய பாசுரங்களைப்போல் ஆழ்வார்களுடைய அருளிச்செயலான நாலாயிர திவ்யப்ரபந்தங்களில் இன்னும் அநேகம் உள. அவை எல்லாவற்றையும் அச்சிடுவது இடமின்மை காரணமாக ஸாத்தியமில்லையெனினும் அவற்றின் வரிசை எண்களை மட்டும் [அதாவது ஸ்ரீ "மயிலை மாதவதாஸன்" அவர்களால் பதிப்பிக்கப்பெற்று மணலி ராமகிருஷ்ண முதலியார், B. A., பரம்பரை ட்ரஸ்டி, தி மணலி லக்ஷ்மண முதலியார் ஸ்பெசிபிக் எண்டோமெண்ட்ஸ், 98/99, வரதா முத்தையப்பன் தெரு, சென்னை-1, அவர்களால் டிஸம்பர் 1962-ல் வெளியிடப்பட்டிருக்கும் திவ்யப் பிரபந்தம் திருத்திய பதிப்பில் (விலை ரூ. 5/-) கொடுக்கப்பட்டிருக்கும் எண் வரிசையை அனுஸரித்து] இங்கே தந்துள்ளோம்.

ஆழ்வார்களின் திருவருட்செயலான நாலாயிர திவ்யப்ரபந்தங்கள் வேத ஸாரமானவை என்பது கற்றறிந்த பெரியோர்களின் கூற்று. சேதனர்களை உய்விக்க, ஆழ்வார்கள் பகவானிடம் சிபாரிசு செய்யும் கடிதம் (ஆழ்வார்கள் பரம கருணையுடன் தரும் ஸ்ரீமுகம்) என்றும் இவற்றைக் கருதலாம்.

'எத்திக்கும் வாழத் தித்திக்கும் தேமதுரத் தமிழில்' இயற்றப்பட்டுள்ள இப்பிரபந்தங்களில், ஸ்ரீவிஷ்ணு ஸஹஸ்ரநாமத்தைப் பற்றிப் பல இடங்களில் பிரஸ்தாபிக்கப்பட்டிருப்பது ஸ்ரீவிஷ்ணு ஸஹஸ்ரநாமத்தின் மஹிமைக்கோர் எடுத்துக்காட்டு.

ஸ்ரீவிஷ்ணு ஸஹஸ்ரநாம பாராயணத்துடன் அவரவர் இஷ்டப்படி இவற்றுள் ஒன்றையோ அல்லது சிலவற்றையோ சேர்த்து அநுஸந்தித்தால், அப்பாராயணத்தின்மூலம் எதிர்பார்க்கப்படும் பலன் பூரணமாகக் கிடைப்பதற்கு ஆழ்வார்களுடைய சிபாரிசுடன் நாம் பகவானை அணுகுவதற்கு அது ஒப்பாகும் என்பதே எமது துணிபு:—

பகவந் நாம விஷயமான பாசுரங்கள்

5 11, 293, 345, 362, 372, 381 முதல் 390, 425, 428, 435, 438, 476, 482, 484, 491, 506, 514, 675, 765, 854, 872, 873, 875, 883, 964 966, 970, 976, 991, 997. 1024, 1026, 1075, 1084, 1112, 1161, 1170, 1196, 1394, 1413, 1431, 1434, 1435, 1506, 1581, 1653, 1676, 1776, 1925, 1979, 1981, 2006 2071, 2114, 2132, 2137, 2146, 2147, 2151, 2162, 2176, 2183, 2187, 2195, 2201, 2219, 2220, 2225, 2231, 2232, 2238, 2247, 2253, 2254, 2258 2259, 2273, 2289, 2291, 2387, 2430, 2449, 2450, 2459, 2466, 2469, 2521, 2541, 2560, 2643, 2654, 2673—22, 52, 64 & 77, 2700, 2834, 2948, 2991, 3011, 3014, 3065, 3066, 3214, 3215, 3276, 3277, 3294, 3295, 3369, 3448, 3456, 3535, 3538, 3542, 3579, 3608, 3668, 3674, 3676, 3680, 3682, 3700, 3711, 3715, 3718, 3724.

ஸ்ரீ:

ஸ்ரீவிஷ்ணு ஸஹஸ்ரநாமமும் திருமாலையும்

[ஒப்பிலியப்பன் ஸந்நிதி உ. வே. வங்கீபுரம் நவநீதம், ஸ்ரீராமதேசிகாசார் ஸ்வாமி]

ஆயிரம் என்பது எம்பெருமானுக்கு மிக உகந்த எண் என்று தோன்றுகின்றது. வேத பாகங்களுள் சிறந்த பகுதியான புருஷ ஸூக்தம் தொடங்கும்போதே எம்பெருமானுக்கு முடிகளும் ஆயிரம், கண்களும் ஆயிரம், திருவடிகளும் ஆயிரம் என்று ஓதுகின்றது. தமிழ்மறைக்கு உபநிடதமாய் விளங்கும் திருவாய்மொழியும் "தோள்களாயிரத்தாய் முடிகளாயிரத்தாய் துணைமலர்க் கண்களாயிரத்தாய் தாள்களாயிரத்தாய் பேர்களாயிரத்தாய்" என்று புருஷ ஸூக்தம் கூறியதைக் கூறுவதுடன் கூருத தோள்களையும் பேர்களையும் முன்பும் பின்பும் வைத்துப் பேசியது. புருஷஸூக்தம் ஸர்வேச்வரனை பரமபுருஷனை நிர்ணயிக்க முற்பட்டதுபோல் ஸஹஸ்ரநாமமும் பரதேவதையைக் காட்டி அதன் அநந்த கல்யாண குணங்களை விளக்குவதுபற்றி அனைவராலும் விரும்பி நாடோறும் அநுஸந்திக்கப்பட்டு வருகின்றது.

ஸர்வஜ்ஞரான பீஷ்மாசார்யரிடம் தருமபுத்திரன் பல தர்மோபதேசங்களைப் பெற்றும் அவன் மனம் திருப்தி பெறவில்லை. பின்னும் சில முக்கியமான விஷயங்களில் அவரால் தெளிவு பெற்றாலன்றி அதுகாறும் பெற்ற உபதேசங்கள் பயன் தருவனவாகாவென்று சிந்தித்தான். பின்வரும் ஐந்து கேள்விகளைக் கேட்டான்: (1) சிறந்த தெய்வம் எது? (2) அடையவேண்டிய முக்கிய பலன் எது?

(3) ஸ்தோத்ரமும் அர்ச்சனையும் செய்யப்பட உரியன் எவன்? (4) எல்லாவற்றினும் சிறந்த தர்மம் எது? (5) ஸம்ஸார பந்தத்தினின்று விடுபட எதை ஜபிக்கவேண்டும்? என்பன. பீஷ்மாசார்யரும் (1) நாராயணனே பரதேவதை. (2) அவனே முக்கியமாய் அடையப்படும் பயன். (3) அவனே துதிக்கப்படவும் அருச்சிக்கப்படவும் உரியன். (4) அவனைத் துதித்தலே சிறந்த தர்மம். (5) அவன் திருநாமத்தை ஜபிப்பதே ஸம்ஸார பயத்தைப் போக்குவது என்னும் முடிவுகளை விளக்கி உபதேசித்தார். க்ருத யுகத்தில் தியானத்தையும் திரேதா யுகத்தில் யாகம் முதலியவற்றையும் த்வாபர யுகத்தில் அர்ச்சனத்தையும் கலியுகத்தில் நாமஸங்கீர்த்தநத்தையும் நற்கதி பெறும் வழிகளாகச் சாஸ்த்ரம் கூறும். இதனாலும் இக்கலியுகத்தில் ஸஹஸ்ரநாம அநுஸந்தாநத்திற்கு முக்கியத் தன்மை வலியுறுத்தப்படுகின்றது.

இம்மை மறுமைப் பயன்களை அளிக்கவல்ல இந்த ஸஹஸ்ர நாமத்தைப் பெரும்பாலான மக்கள் நாடோறும் அநுஸந்தித்து வருவதைக் காண்கின்றோம்.

இதை அநுஸந்தித்தவுடன் தொண்டரடிப்பொடியாழ்வார் அருளிய திருமாலையென்னும் அருளிச் செயற் பகுதியையும் பலர் அநுஸந்தித்து வருவதைப் பார்க்கின்றோம். ஸஹஸ்ரநாமத்துக்கும் திருமாலைக்கும் எத்தகைய தொடர்பு என்று ஆராயும்போது உண்மை வெளியாகின்றது. தர்மபுத்திரன் கேட்ட கேள்விகளுக்குப் பீஷ்மர் அளித்த விடைகளெல்லாம் திருமாலையில் இன்னும் விளக்கமாய் அமைந்துள்ளன. பீஷ்மர் விடை கூறிய முதல் சுலோகத்தில் ஜகத்துக்குப் பிரபுவான ஸர்வேச்வரனை அவன் திருநாமங்கள் ஆயிரத்தாலும் துதிப்பவன் ஸகல துக்கங்களினின்றும் விடுபடுவதாகக் கூறினார். ஆழ்வார் திருமாலையின் முதற் பாசுரத்திலேயே அரங்கனை மூவுலகுண்டுமிழ்ந்த ஜகத் காரணனென்று காட்டி அவன் நாமம் கற்ற செருக்கால் யமபடர் தலைமீது நடப்பதாய் முழக்குகின்றார்.

இப்படிப் பரதேவதையையும் நாமஸங்கீர்த்தநத்தின் பெருமையையும் இருவரும் தங்கள் முதல் ஸூக்தியிலேயே காட்டிவிட்ட ஒற்றுமை காண்க. பீஷ்மர் உபதேசித்தது போலவே ஆழ்வாரும் முக்கருவிகளையும் எம்பெருமான் விஷயத்தில் பயன்படுத்த வேண்டிய முறைகளை ஆவேகத்துடன் வலியுறுத்துகின்றார். பீஷ்மர் பரரூபத்தை இலக்காக வைத்து உபதேசித்தவற்றை எல்லாம் அரங்கனையன்றி வேறொன்றினைக் காணப்பொறாத இவ்வாழ்வார் அரங்கனையே இலக்காக வைத்து உபதேசிக்கின்றார். ஸஹஸ்ரநாமம் அவன் திருநாமத்தின் பெருமையை விளக்க அவதரித்தது போலவே திருமாலையும் அதற்காகவே தோன்றியது. ஸஹஸ்ரநாமம் கூறிய தத்துவங்களை மிக எளிய தெய்விகத் தமிழில் விளக்கிப் பாமர மக்களும் உணர்ந்துகொள்ளுமாறு திருமாலை செய்யும் உதவி கூறத் தரமன்று.

இந்த அம்சங்களை எல்லாம் உள்ளத்துக் கொண்டே அறிஞர் பலர் ஸஹஸ்ரநாம பாராயணத்துடன் திருமாலை அநுஸந்தாநத்தையும் சேர்த்துக்கொண்டுள்ளனர் என்பது பொருந்தும்.

1967, 1968, 1969, 1970 ....-ல் ஆஸ்திகர்கள் குறைந்தபட்சமாக அனுஷ்டிக்கவேண்டியவை

"உண்ணுஞ் சோறு பருகுநீர் தின்னும்வெற் றிலையுமெல்லாம்
கண்ணன், எம்பெருமா னென்றென் றேகண்கள் நீர்மல்கி,
மண்ணினுள் அவன்சீர் வளம்மிக் கவனூர் வினவி,
திண்ண மென்னிள மான்புகு மூர்திருக் கோளூரே."

— திருவாய்மொழி, 6—7—1.

இந்த 'நவீன" காலத்தில் ஸஹஸ்ரநாம பாராயணம் பூரண பலனை அளிப்பதற்கு ஆஸ்திகர்கள் கீழே கொடுக்கப் பட்டுள்ள மிகவும் எளியதும் சாமான்யமானதுமான தர்மங்களை யாவது அனுஷ்டிக்கவேண்டும்.

1. "பிறருடைத் துன்பம், தனதென எண்ணி உறுதுயர் நீக்கிக் கர்வம் கொள்ளாப் பெருங்குணத்தவனே" ஆஸ்திகன் எனப்படுவான். எல்லோரும், எப்பொழுதும் அஹிம்ஸையைக் கடைப் பிடிக்கவேண்டும். பிறருக்குத் துன்பத்தை விளைவிக்கக்கூடிய செயல்களை நினைக்காமலும் அவற்றில் ஈடுபடாமலும் இருத்தல் அவசியம். மிருகங்கள், பறவைகள் போன்ற வாயில்லா ஜீவன் களிடமும் கருணையுடன் நடந்து கொள்ளவேண்டும். முக்கியமாகப் பசுவை "லோகமாதா"வாகப் போற்றி ரக்ஷிக்கவேண்டும்.

2. தினந்தோறும் தவறாமல் பக்தி சிரத்தையுடன் அவரவர் சம்பிரதாயப்படி நெற்றிக்குறி (திருமண், விபூதி அல்லது கோபி சந்தனம்) அணியவேண்டும். முக்கியமாக இரவு படுக்கப்போகும் முன்னால் பல் துலக்கி முகம் கழுவி ச்ரிய :பதியான பகவானை உள்ளூரத் துதித்துக்கொண்டு பளபளவென்று நெற்றிக்கிட்டுக் கொண்டு தூங்கு வது நற்பலனை அளிக்கும்.

3. அவரவர் பெரியோர் பின்பற்றிவந்த ஆசார நியமங்களில் முக்கியமானவற்றையாவது கைவிடாமல் அனுஷ்டித்து, பகவானை யும் தினந்தோறும் துதிக்கவேண்டும்.

4. வேதமறிந்த பெரியோர்களை அவமதிக்காமல் அவர்களைப் போற்றிக் கௌரவிக்க வேண்டும். வேதம் ஓதக் கற்றுக்கொள் ளுதல் அனைவர்க்கும் சாத்தியமில்லை. புருஷஸூக்தம், ஸ்ரீஸூக்தம்

மட்டுமாவது உபதேசம் பெறுதல் அவசியம். தவிர, வேத சார மான, நாலாயிர திவ்யப்ரபந்தங்களை ஸகலரும் ஸுலபமாகக் கற்றுக்கொள்ளலாம். எனவே கற்றறிந்த பெரியவர் ஒருவரை ஆச்ரயித்து உபதேசம் பெற்று அப்பிரபந்தங்களில் சில பாசுரங் களையாவது மனப்பாடமாகக் கற்றுக்கொள்ளவேண்டும்.

5. காலத்தை வீணுக்காமல் சதா — அதாவது நடந்து செல் லும்போதும், பஸ், ரயில், இவற்றில் பிரயாணம் செய்யும்போதும்— பகவந் நாமாவை சப்தம் செய்யாமல் உச்சரித்துக்கொண்டிருக்க வேண்டும். வாய் மாத்திரம் பகவந் நாமாவை, சந்தடியின்றி, உச்சரித்துக்கொண்டிருந்தால் போதாது. பகவான் கோயில் கொள்ளத் தக்கதான நம் மனத்தை சிரத்தை எனும் நதியில் பிரவஹிக்கும் தூய்மை என்னும் நீரினுல் சுத்தம் செய்து அதில் பகவானை எழுந்தருளச் செய்யவேண்டும்.

6. அவரவர் சக்திக்கேற்ப பூஜை முறைகளையும், மற்றப் பண்டிகைகளையும் அனுசரிக்கவேண்டும். பூஜை, ஜபம், நைவேத் தியம் முதலியவை விரிவாகச் செய்யப்படாவிட்டாலும், பக்தி சிரத்தையுடன் செய்யப்படவேண்டும். "தொழிலும் தொழுத லாம்" எனக் கருதி அவரவர் தொழிலுக்கும், கடமைக்கும் குறை நேராவண்ணம் பூஜை முறைகளை வகுத்துக் கொள்வது நன்று. பூஜை முறைகளை அறவே ஒதுக்காமல், சிறிதளவேனும் அனு சரிக்கவேண்டும்.

மந்திரம் ஓதும் வேதியர்கள் எளிதில் கிடைக்காத இடங் களிலும் ஆவணி அவிட்டம், தர்ப்பணம் முதலியவற்றைச் செய் வது கடினமல்ல. அந்த அந்த விசேஷ தினங்களுக்கு உரிய மந்தி ரங்களை முன்கூட்டியே அறிந்து வைத்துக்கொண்டு இவற்றைச் சிறப்பாகக் கொண்டாடவேண்டும்.

7. இயன்றவரை பகவானுக்கு நைவேத்தியம் செய்துவர வேண்டும். அங்ஙனம் செய்ய முடியவில்லையானுல், எந்த நல்ல பொருளையும் உண்பதற்கும் அல்லது உபயோகப்படுத்துவதற்கும் முன், ஒரு நிமிடமாவது பக்தி சிரத்தையுடன் பகவானை நினைத்து அவனுக்கு அதை அர்ப்பணம் செய்தல் வேண்டும். இதுவும் முறை யான நைவேத்தியத்திற்கு ஒப்பாகும்.

8. எல்லோரிடமும், குறிப்பாக மூத்தவர்களிடம், விநயத் துடன் பழகவேண்டும்.

9. ஏழை, எளியவர்களுக்குத் தம்மாலான, தான தர்மங் களைச் செய்யவேண்டும்.

10. உலகமனைத்தின் உள்ளத்தையும் வெல்லும் நட்பு மனப் பான்மையைக் கொள்ள வேண்டும்.

11. பிறரையும் தம்மைப் போலவே பாவித்து நல்வழியில் நடக்கவேண்டும்.

12. விரோதத்தின் விளைவாக உருவாகும் போட்டி மனப் பான்மையைத் தவிர்க்கவேண்டும்.

13. பிறர் பொருளை அபகரிப்பதையும் பிறரை தூஷிப்பதை யும் தவிர்க்கவேண்டும்.

14. சாதுக்களிடம் அபசாரப்படாமலிருக்க வேண்டும்.

15. "சர்வேஜனஸ் ஸுகினோ பவந்து" என்று அடிக்கடி அவன் திருவடிகளை வணங்கி வழிபடவேண்டும்.

சுருங்கக்கூறின் அஹிம்சை, சத்தியம், அஸ்தேயம் (திருடாமை), சௌசம் (சுத்தம்), இந்திரிய நிக்ரஹம் என்னும் யாவர்க்கும் பொதுவான ஐந்து தர்மங்களை அனுஷ்டித்து வரவேண்டும்.

ஸகலத்தையும் தரக்கூடிய கல்பக விருக்ஷம் "அச்யுத" என் னும் நாமம்; காமதேனுவே "அநந்தன்" என்னும் நாமம்; சிந்திப்பதையெல்லாம் தரும் சிந்தாமணியே "கோவிந்தா!", "கோவிந்தா!" என்னும் நாமம்.

"அச்யுத: கல்பகவிருக்ஷஸ்ச அநந்த: காமதேநுர் பவேத் |
சிந்தாமணிஸ்து கோவிந்தோ நாமத்ரமுதா ஹ்ருதம் ||"

YE, YOUNGSTERS!

The breath-taking advance of Science and the consequent rise in the tempo of materialistic methods of thought and life, are becoming a serious challenge to Morals, Philosophy, Religion and to God. Many a young person lured by the material advantages of unconditioned living realizes at a late stage that materialism is not quite a bed of roses and that it breaks down at the first touch of adversity or some such physical imbalance. Then begins the quest for spiritual ideas.

It is needless to add that there will be real peace and happiness in this world, **if only we give God His Rightful Place in the scheme of things, and live in conformity with His plans and purpose with a real and abiding faith in HIM.**

ஸ்ரீ:

ப்ரஹஸ்பதிகளுக்கு ஸம்பாவனை செய்வதில் தாராளம் காட்டுக

வேதாத்யயனம் செய்யவேண்டியது பிராம்மணர்களுடைய கடமையாகும். எனினும், புருஷஸூக்தம், ஸ்ரீஸூக்தம் இவற்றை மட்டுமாவது, பெரியோர்களுடைய உபதேசம் பெற்று ஸ்வரத்துடன் ஓதுவதற்குக் கற்றுக்கொண்டால் இதுவே வேதாத்யயனம் செய்ததற்கு ஒப்பாகும் என்பது பெரியோர் கருத்து. இதுவும் ஸாத்தியமில்லாதவர்கள் வேத வித்துக்களாகத் திகழும் பிராம்மணர்களை அவமதிக்காமல் **அவர்களைக் கௌரவித்துப் போற்றி வந்தால்கூடப் போதும்**; இதனால் வேதாத்யயனம் செய்யாத பாபத்திற்காக பகவான் நம்மை க்ஷமிப்பார்.

வேதமறிந்த பிராம்மணர்கள் பலர் வைதிகச் சடங்குகளைச் செய்து வைக்கும் ப்ரஹஸ்பதிகளாக இருந்து வருகிறார்கள். ப்ரஹஸ்பதி என்னும் இந்தப் புனிதமான வ்ருத்தியை மேற்கொண்ட பெரியோர்கள் இதில் போதிய வருமானமின்மையினால் தமது பிள்ளைகளைத் தொடர்ந்து இந்த வ்ருத்தியையே செய்து வரச் செய்ய மனமில்லாதவர்களாகப் பாஷாந்தரப் படிப்புகளுக்கு அனுப்பி விடுகிறார்கள். இதன் விளைவாக இனி வரப்போகும் தலைமுறையில் வைதிக கார்யங்களைச் செய்துவைக்கும் ப்ரஹஸ்பதி என்பவரைக் காண்பதே அரிதாகிவிடும்.

எனவே, இந்த வ்ருத்தியை மேற்கொள்ள பல இளைஞர்கள் முன்வருவதற்கு ஊக்கமளிப்பது லௌகிகர்கள் கையில்தான் இருக்கிறது. சாஸ்திரிகள் அல்லது ப்ரஹஸ்பதி ஸ்வாமிகளை கௌரவத்துடனும் மரியாதையுடனும் நடத்தவேண்டும். அவர்களுக்கு ஸம்பாவனைகள் செய்வதிலும் நாம் தாராள மனப்பான்மையுடன் நடந்துகொள்ள வேண்டும். ஆவணி அவிட்டம், தர்ப்பணாதிகள், யக்ஞோபவீததாரணம் முதலியவைகளை ப்ரஹஸ்பதியின் உதவியின்றி செய்துகொள்ள நேரிடும் ஸந்தர்ப்பங்களிலும், அததற்குரிய ஸம்பாவனைகளை அந்தந்த ப்ரஹஸ்பதிக்கு அனுப்பி வைத்துவிட வேண்டும். இங்ஙனம் செய்தால் தான் பல இளைஞர்கள் இந்த வ்ருத்தியில் ஈடுபட உற்சாகத்துடன் முன் வந்து, இந்த ஸமூகம் அடியோடு க்ஷீணித்து விடாமல் இருப்பது ஸாத்தியமாகும். ஸ்ரீமத் பரமஹம்ஸேத்யாதி காமகோடிப் பெரியவாள் போன்ற பல மடாதிபதிகளும் இதையே அடிக்கடி வற்புறுத்தி வருவது கவனிக்கத்தக்கது.

தி லிட்டில் ப்ளவர் கம்பெனி,

சென்னை-17.

ஸ்ரீயை நம:

ஸ்ரீஸூக்தமும் ஸகல காரிய ஸித்தியும்

சேதநர்களாகிய நாம் ஸகல காரிய ஸித்தி பெற பல வழிகளில் முயற்சி செய்கிறோம். ஆனால் நம் முயற்சிகளில் சில குறைகள் இருக்கலாம். அதனால் தோல்விதான் ஏற்படுகிறது. ஆனால், பகவத் க்ருபை இருந்தால் வெற்றி அடையமுடியும். பகவதனுக்ரஹத்தை அடைய ஸ்ரீமத் ராமாயண பாராயணமும் ஆழ்வார்கள் நாயன்மார் முதலியவர்களுடைய பாசுரப் பாராயணமும் ஸ்ரீ விஷ்ணு ஸஹஸ்ரநாம பாராயணமும் பெரிதும் உதவுகின்றன. அவையும் தவிர லோகமாதாவான ஸ்ரீ மஹாலக்ஷ்மியையே நேரில் உபாசித்தும் அவ்வனுக்ரஹத்தைப் பெறலாம். அத்தகைய ஒரு சிறந்த உபாசனை முறையே ஸ்ரீஸூக்தம் ஆகும். இது ருக்வேதத்தில் 'கிலம்' என்னும் பகுதியில் உள்ளது. வேதங்களே ஹிந்து மதத்திற்கு அடிப்படை; ஸ்ரீ விவேகாநந்தர் வேதங்களை அறிவுக் களஞ்சியம் என்று கூறுகிறார். இதனால் அந்த வேதத்தின் ஒரு பாகமான ஸ்ரீஸூக்தத்தின் பெருமை சொல்லாமலே விளங்கும். ஆகையால் இந்த ரிக்குகளை உச்சரித்து ஹோமம் செய்பவர் இம்மையில் பெருஞ் செல்வமும் புகழும் கல்வியும் பெற்றுப் பிறகு பிறவித்தளை நீங்கி இன்பமயமான வைகுண்ட விண்ணகரத்தில் வீற்றிருப்பர். தினந்தோறும் பாராயணம் செய்து வருவதால் ஸகல ஸௌபாக்யங்களும் பெற்று வாழ்வர்.

மேற்கூறிய ஸ்ரீஸூக்தத்தில் உள்ள ஒவ்வொரு ரிக்கும் ஒவ்வொரு பலனைக் கொடுக்கும்.

அவை :—

1. தேஜஸ், கீர்த்தி முதலியன
2. பசு, சேவகர் முதலியன
3. பகையழிவு
4. கல்வி
5. ஐசுவரிய விருத்தி
6. நிலையான செல்வம்
7. குபேரன் ஆசியும் சிந்தாமணியின் ஆசியும்
8. தரித்திரம் நீங்க
9. தான்ய விருத்தி
10. வாக்குச் சாதுர்ய விருத்தி
11. வம்ச விருத்தி
12 உயர் பதவி
13. வாகனாதிகள்
14. ராஜ்ய போகம்
15 கல்வி முதலிய செல்வங்கள்

[வெகு முக்கியம்: இந்த ஸ்தோத்ரத்தைப் பாராயணம் செய்ய ஆரம்பிக்கும்முன் ஒர் ஆசார்யனை ஆச்ரயித்து அவரிடம் உபதேசம் பெற்றுக் கற்றுக்கொண்டு பிறகு பாராயணம் செய்தல் நலம். மேலும், ஸ்ரீஸூக்த பாராயணத்தைக் காலை வேளைகளில் செய்யவேண்டும். (விடியற்காலையில் செய்தால் இன்னும் சிறந்தது) என்றும், சூர்யா



தென்னுற்காடு ஜில்லா, திருப்பாதிரிப்புலியூர் ரயில்வே ஸ்டேஷனுக்கு மேற்கே, சுமார் 3 மைல் தொலைவில் திருமங்கையாழ்வார், ஸ்ரீமந் நிசமாந்த வேதாந்த தேசிகன் முதலிய பெரியோர்கள் மங்களாசாஸநம் செய்த திருவஹீந்திரபுரம் திவ்யதேசத்தில் ஸேவை தரும்

ஸ்ரீ ஹேமாப்ஜ நாயகி.

பக்தர் கோரும் வரங்களை "இல்லை" என்று சொல்லத் தெரியாத தாயார் இவர் என்னும் மாபெரும் புகழ்பெற்ற லோகமாதா.

ஸ்தமனத்துக்குப் பிறகு செய்யக்கூடாது என்றும் சில பெரியோர்கள் கருதுகின்றனர்.]

ஹிரண்ய வர்ணும் ஹரிணீம் ஸுவர்ண ரஜத ஸ்ரஜாம் |
சந்த்ராம் ஹிரண்மயீம் லக்ஷ்மீம் ஜாதவேதோ ம ஆவஹ || 1

தாம் ம ஆவஹ ஜாத வேதோ லக்ஷ்மீம் அநபகாமிநீம் |
யஸ்யாம் ஹிரண்யம் விந்தேயம் காமஶ்வம் புருஷாந் அஹம் || 2

அஶ்வ பூர்வாம் ரதமத்யாம் ஹஸ்திநாத ப்ரபோதிநீம் |
ஶ்ரியம் தேவீம் உபஹ்வயே ஸ்ரீர்மாதேவி ஜுஷதாம் || 3

காம் ஸோஸ்மிதாம் ஹிரண்ய ப்ராகாராம்
ஆர்த்ராம் ஜ்வலந்தீம் த்ருப்தாம் தர்ப்பயந்தீம் |
பத்மே ஸ்திதாம் பத்ம வர்ணும்
த்வாம் இஹோ பஹ்வயே ஶ்ரியம் || 4

சந்த்ராம் ப்ரபாஸாம் யஶஸா ஜ்வலந்தீம்
ஶ்ரியம் லோகே தேவஜுஷ்டாம் உதாராம் |
தாம் பத்மநேமீம் [பத்மினீமீம்] சரணமஹம் ப்ரபத்யே
அலக்ஷ்மீர்மே நஶ்யதாம் த்வாம்வ்ருணே || 5

ஆதித்ய வர்ணே தபஸோதி ஜாதோ வனஸ்பதிஸ் தவ வ்ருக்ஷோத பில்வ:|
தஸ்ய பலாநி தபஸாநுதந்து மாயாந்தராயாஶ்ச பாஹ்யா அலக்ஷ்மீ: || 6

உபைது மாம் தேவஸக: கீர்த்திஶ்ச மணிநா ஸஹ |
ப்ராதுர்பூதோஸ்மி ராஷ்ட்ரேஸ்மிந் கீர்த்திம்ருத்திம் ததாது மே || 7

க்ஷுத் பிபாஸா மலாம் ஜ்யேஷ்டாம் அலக்ஷ்மீம் நாஶயாம்யஹம்
அபூதிம் அஸம்ருத்திம் ச ஸர்வாம் நிர்ணுத மே க்ருஹாத் || 8

கந்த த்வாராம் துராதர்ஷாம் நித்யபுஷ்டாம் கரீஷிணீம் |
ஈஶ்வரீம் ஸர்வபூதாநாம் த்வாமிஹோபஹ்வயே ஶ்ரியம் || 9

மநஸ: காமமாகூதிம் வாச: ஸத்யமஶீமஹி |
பஶூநாம் ரூபமந்நஸ்ய மயி ஸ்ரீ: ஶ்ரயதாம் யஶ: || 10

கர்தமேந ப்ரஜாபூதா மயி ஸம்பவ கர்தம |
ஶ்ரியம் வாஸய மே குலே மாதரம் பத்ம மாலிநீம் || 11

ஆப: ஸ்ருஜந்து ஸ்நிக்தாநி சிக்லீத வஸ மே க்ருஹே |
நிச தேவீம் மாதரம் ஶ்ரியம் வாஸய மே குலே || 12

ஆர்த்ராம் புஷ்கரிணீம் புஷ்டிம் பிங்களாம் பத்மமாலிநீம் |
சந்த்ராம் ஹிரண்மயீம் லக்ஷ்மீம் ஜாதவேதோ மமாவஹ || 13

ஆர்த்ராம் ய: கரிணீம் யஷ்டிம் ஸுவர்ணாம் ஹேமமாலினீம் |
ஸூர்யாம் ஹிரண்மயீம் லக்ஷ்மீம் ஜாதவேதோ மமாவஹ || 14

தாம் ம ஆவஹ ஜாதவேதோ
லக்ஷ்மீம் அநபகாமினீம் |
யஸ்யாம் ஹிரண்யம் ப்ரபூதம் காவோ
தாஸ்யோஶ்வான் விந்தேயம் புருஷாநஹம் || 15

ஸ்ரீ தேவிக்குத் தனித் துதி

பத்மப்ரியே பத்மினி பத்மஹஸ்தே பத்மாலயே பத்மதளாயதாக்ஷி |
விஶ்வப்ரியே விஷ்ணுமநோநுகூலே த்வத்பாதபத்மம் மயி ஸந்நிதத்ஸ்வ||

ஶ்ரியை ஜாத: ஶ்ரிய ஆநிர்யாய ஶ்ரியம் வயோ ஜநித்ருப்யோ ததாது |
ஶ்ரியம் வஸாநாம் அம்ருதத்வமாயந் பஜந்தி ஸத்ய: ஸமிதா மிதத்யூந்|| 2

பல ஶ்ருதி

ஶ்ரிய ஏவைநம் தத் ஶ்ரியாமாததாதி |
ஸந்ததம் ருசாவஷட் க்ருத்யம் ஸந்தத்தம்
ஸந்தீயதே ப்ரஜயா பஶுபி: |
ய ஏவம் வேத || 3

ஸ்ரீ லக்ஷ்மீ காயத்ரீ

ஓம் மஹாதேவ்யை ச வித்மஹே
விஷ்ணு பத்ந்யை ச தீமஹி |
தந்நோ லக்ஷ்மீ: ப்ரசோதயாத் || 4

ஸ்ரீமந் நிகமாந்த மஹாதேசிகன் அருளியவை :

ஸ்ரீஸ்துதி—12

ஆலம்பாரம் விததமகிலம் வாங்மயம் யத்விபூதி:
யத்ப்ரூபங்காத் குஸும தநுஷ: கிங்கரோ மேருதந்வா |
யஸ்யாம் நித்யம் நயந ஶதகை: ஏகலக்ஷ்யோ மஹேந்த்ர:
பத்மே தாஸாம் பரிணதிரஸௌ பாவ லேஶைஸ் த்வதீயை: ||

ஸ்ரீபூஸ்துதி—32

பத்யுர் தக்ஷிண பாணிபங்கஜ புடே விந்யஸ்த பாதாம்புஜா
வாமம் பந்நக ஸார்வபௌம ஸத்ருஶம் பர்யங்கயந்தீ புஜம் |
போத்ர ஸ்பர்ச லஸத் கபோல பலகா புல்லாரவிந்தேக்ஷணா
ஸா மே புஷ்யது மங்களாந்யநுதிநம் ஸர்வாணி ஸர்வம் ஸஹா ||

ஸ்ரீகோதாஸ்துதி—1

ஸ்ரீவிஷ்ணுசித்த குலநந்தந கல்பவல்லீம்
ஸ்ரீரங்கராஜ ஹரிசந்தந யோக த்ருஶ்யாம் |
ஸாக்ஷாத் க்ஷமாம் கருணயா கமலாமிவாந்யாம்
கோதாமநந்யஶரண: ஶரணம் ப்ரபத்யே ||



LIFCO'S RELIGIOUS PUBLICATIONS

	Price Rs.	P.	Postage* & Regn. Extra Rs.	P.
SRI RAGHAVA-YADAVEEYAM (of Arasanipalai Venkatadhvari)—This booklet treats the stories of Ramayana and Bhagavatha together. This work displays the excellent verbal ingenuity and poetic imagery of the poet in that the very letters that constitute a verse to depict the story of Sri Rama is reversed in its entirety to portray the deeds of Sri Krishna—WITH SUBSTANCE OF ALL THE SLOKAS IN ENGLISH ...	1	75	0	80
SANGRAHA SRI VALMIKI VACHANA RAMAYANAM in simple Samskrit prose retaining the words of the original—by Vidwan M. Sripati Sastri, B.A. ...	1	25	0	75
SANGRAHA SRI VYASA VACHANA BHAGAVATHAM in simple Samskrit prose retaining the words of the original—by Vidwan M. Sripati Sastri, B.A. ...	1	50	0	75
YOUR LIFE & FORTUNE (in English) based on Janma Rasi (Moon sign) and Janma Lagnam (Ascending sign)—by Prof. N. R. Tiruvenkatacharya, B.A. ...	2	75	0	85
SRIMAD RAMAYANAM AND ALL-ROUND SUCCESS—An ideal book for daily prayers with prayers of Ramayana Deities—The Sargas for parayanam in Samskrit and Hints in English—In this book are set out the various chief worries that may beset a man and the Chapters or Sargas of the Ramayana (in Devanagiri) to be read for the purpose: 572 pages ...	9	00	1	55
THE RAMAYANA IN 100 LETTERS—Ramayana in the form of simple letters. Profusely illustrated: 408 pages ...	7	75	1	25
CHITRA-RAMAYANAM—The story of Sri Rama (in Words and Pictures) ...	3	80	1	00
SELECT SHRINES OF SRI RAMA ...	2	00	0	90

* According to Postal Rates in force from 1—8—1967.

	Price		Postage* & Regn. Extra	
	Rs.	P.	Rs.	P.
தசா புக்திகளும் ஸ்ரீமத் ராமாயண பாராயணமும் ஒவ்வொரு தசைக்குமான 9 புத்தகங்கள் ஸ்தோத்ரமாலையுடன் ஒவ்வொன்றும் ...	2	00	0	95
ஸகல காரிய ஸித்தியும் ஸ்ரீமத் ராமாயண பாராயணமும் ஸ்தோத்ர மாலையுடன் ...	3	75	1	10
ஸ்தோத்ர மாலை மட்டும் ...	1	30	0	70
திருவிளையாடற் புராணம் (கதைச் சுருக்கம்) ...	1	00	0	80
பெரிய புராணம் (கதைச் சுருக்கம்) ...	1	00	0	80
குமரனும் கோசலை குமரனும் (திருப்புகழில் ராமாயணம்) ...	0	90	0	80
திருப்புகழ் மஞ்சரி (கந்தர் அநுபூதி, கந்தரலங்காரம், திருமுருகாற்றுப்படை ஆகியவற்றுடன்) ...	1	20	0	80
ஸ்ரீ மகா பக்த விஜயம் (ஸங்க்ரஹ பஜனாவளியுடன்) ...	3	50	1	10
ஸ்ரீவைஷ்ணவ நித்யாநுஸந்தானம் (இரு கலையாருக்கும் பொது) ...	3	00	1	05
ஸ்ரீவைஷ்ணவ நித்யாநுஷ்டான க்ரமம் (இரு கலையாருக்கும் பொது) ...	1	50	0	85
ஸ்ரீ தேசிகப் பிரபந்தம் (ஸ்ரீமந் நிகமாந்த மஹா தேசிகன் அருளிச் செய்த தமிழ்ப் பாசுரங்களின் திரட்டு) பரிசோதகர்: ஒப்பிலியப்பன் ஸந்நிதி ஸ்ரீ உபய வே. வ. ந. ஸ்ரீராம தேசிகாசார்ய ஸ்வாமி ...	2	60	0	85
ஸ்ரீ தேசிக ஸ்தோத்ர நிதி (ஸ்ரீமந் நிகமாந்த மஹா தேசிகன் அருளிச்செய்த ஸ்தோத்ரங்களின் தொகுப்பு)—தமிழில் ...	3	00	1	00
ஸ்ரீவைஷ்ணவ திருவாராதன க்ரமம் (வடகலை ஸம்ப்ரதாயம்) ...	0	90	0	75
திருமாலை, திருப்பள்ளியெழுச்சி ...	0	20	0	75
ஸ்ரீரங்கம் பெரியாச்ரமம் ஸ்ரீமத் ஆண்டவன் ஸந்நிதி வைபவம் ...	2	00	0	80

* According to Postal Rates in force from 1—8—1967.

	Price Rs.	Price P.	Postage* & Regn. Extra Rs,	Postage* & Regn. Extra P.
ஸ்ரீரங்க மஹாத்மியம் (இக்ஷ்வாகு குலதனம்) ...	2	50	1	00
ராமோதந்தம் — மூலமும் தமிழ் உரையும் ...	1	00	0	80
திருநீர்மலை ஸ்தல புராணம் ...	0	30	0	75
திருவயிந்திரபுர ஸ்தல புராணம் ...	1	30	0	85
ஸ்ரீ வேங்கடேச ஸுப்ரபாதம் ...	0	25	0	75
ஸ்ரீ கனகதார ஸ்தோத்ரமும் ஸ்ரீ லக்ஷ்மி அஷ்டோத்ர சதநாம ஸ்தோத்ரமும் — ஸம்ஸ்க்ருதத்திலும் தமிழிலும் ...	0	25	0	70
திருப்பாவை, திருவெம்பாவை ...	0	13	0	72
சித்திரத் திருப்பாவை ...	0	60	0	75
ஸ்ரீ ரகுவீரகத்யம் (சுதர்ஸ்நாஷ்டகத்துடன்) தமிழில் ...	0	40	0	70
புரட்டாசித் திருவோணத் திருநாளும் சில ஸத்விஷயங்களும் ...	0	70	0	80
ஆழ்வார்களும், ஸ்ரீதேசிகனும் ஸர்வார்த்த ஸித்தியும் ...	0	80	0	80
பெரியாழ்வார் பேரருள் ...	0	60	0	75
ஸ்ரீவைஷ்ணவ ஸந்த்யாவந்தனம் ...	0	70	0	75
ஸ்ரீவைஷ்ணவ அமாவாஸ்யை தர்ப்பணம் ...	0	40	0	75
த்ரிவேதி ஸ்மார்த்த ஸந்த்யாவந்தனம் ...	1	00	0	80
ஸ்ரீமத் வால்மீகி ராமாயணம் (தமிழ் வசனம் — மலிவுப் பதிப்பு) கீர்த்தனாசார்ய ஸ்ரீ உ. வே. ஸ்ரீநிவாஸய்யங்கார் அவர்கள் எழுதியது:				
பால காண்டம் ...	8	00	1	30
அயோத்யா காண்டம் ...	8	00	1	40
ஆரண்ய காண்டம் ...	5	00	1	10
கிஷ்கிந்தா காண்டம் ...	5	00	1	05
ஸுந்தர காண்டம் ...	12	50	1	90
யுத்த காண்டம் ...	9	00	1	50
உத்தர காண்டம் ...	6	00	1	20
ராமாயண நோட்டுகள் ...	8	00	1	25

* According to Postal Rates in force from 1—8—1967.

அச்சிலிருக்கும் லிப்கோ வெளியீடுகள்

★

1. ஸகல காரிய ஸித்தி தரும் ஸ்ரீ விஷ்ணு ஸஹஸ்ரநாம ஸ்தோத்ரம்
2. ஸகல காரிய ஸித்தியும் ஸ்ரீ ரங்கநாத திவ்யமணி பாதுகைகளும்
3. ஸகல காரிய ஸித்தியும் ஸ்ரீ தேவி பாகவதமும்
4. ஸகல காரிய ஸித்தியும் பன்னிரு சைவத் திருமுறையும்
5. ஸகல காரிய ஸித்தியும் நாலாயிர திவ்யப்ரபந்தமும்
6. ஸகல காரிய ஸித்தியும் தேவாரத் திருமுறைகளும்
7. ஆறுமுகனுக்குகந்த ஆறு படைவீடுகள்
8. ஸ்ரீ வைஷ்ணவ பாலசிக்ஷை
9. தாது ஸாகரதரணீ: (ஸம்ஸ்கிருதத்தில்)
10. கோத்ரங்களும் மஹரிஷிகளும்

15—9—1967

தி லிட்டில் ப்ளவர் கம்பெனி
சென்னை-17

Stockists of LIFCO Books:

Sri K. V. T. Rao, Bookseller, Ranga Vilas Mantapam, Srirangam, Trichy-6.

Sri V. Srinivasa Varadhan, 77, North Chitrai Street, Srirangam, Trichy-6.

Sri N. Venkatachariar, 14, Kesava Perumal Sannadhi Street, Mylapore, Madras-4.

Sri T. N. Narasimhachariar, 35, Sannadhi Street, Madurantakam.

Sri V. Santhanam, B.A., L.T., 36 South Car Street, Srivilliputtur.

M. Damodaram & Co., Booksellers, c/o M. D Nagabhushanam, 108, Corporation Fruit Market, Madras-1.

Sulekha Printers, 5, Bujanga Rao Street, Madras-15

ஸஹஸ்ரநாம மஹிமை

தத்ரைவ கங்கா யமுநா ச வேணீ
கோதாவரீ தத்ர ஸரஸ்வதீ ச ।
ஸர்வாணி தீர்த்தாநி வஸந்தி தத்ர
யத்ர ஸ்திதம் நாம ஸஹஸ்ரகம் தத் ॥

— பாத்மோத்தர கண்டம் அத். 73

கங்கை, யமுனை, த்ரிவேணி, கோதாவரி, ஸரஸ்வதி முதலிய புண்ணிய நதிகள் எல்லாம், ஸ்ரீவிஷ்ணு ஸஹஸ்ரநாம ஸ்தோத்ரம் உள்ள இடத்தில் வாஸம் புரிகின்றன.

விஷ்ணோர் நாம ஸஹஸ்ரம் வை
புராணம் வேதஸம்மதம் ।
படிதவ்யம் ஸதா பக்தை:
ஸர்வ மங்கள மங்களம் ॥

— ஸ்காந்தபுராணம், அவந்தி கண்டம்
அத். 63 — ச. 232

ஸ்ரீ விஷ்ணு ஸஹஸ்ரநாமம் மிகப் புராதனமானது. வேதத்திற்கு ஒப்பானது. ஸகலவிதமான மங்களங்களை யும் அளிக்கவல்ல இந்த ஸ்தோத்ரத்தை எப்பொழுதும் பக்தர்கள் பாராயணம் செய்யவேண்டும்.

SRI VISHNU SAHASRANAMA STOTRAM

(IN TAMIL)

PUBLISHERS:

THE LITTLE FLOWER CO.,

MADRAS-17.

[Price 80 Paise